

绵阳教育



绵阳

MIANYANG JIAOYU

2020|05
总第74期

内部资料 免费交流



绵阳市教育科学研究所
MIANYANG EDUCATION RESEARCH INSTITUTE



本期关注

■ 特殊教育

绵阳教育

二〇二〇年第五期

主管 绵阳市教育和体育局

主办 绵阳市教育科学研究所



美术欣赏

绵阳市成绵路小学教育集团艺术特色之水墨坊学生作品《初生牛犊不怕虎》，成绵路小学艺术特色教育起步较早，学校水墨画教学长期坚持每学期一个教学主题，在集团领导唐辉校长书香校园的教育理念指导下，深入研究校本教材，挖掘深层次的教育内涵，为我市艺体教育发展做出贡献。



2 0 2 0 — 0 5

从经验走向证据
从证据中寻求规律

绵阳教育



2020 第5期
总第74期

主管：绵阳市教育和体育局
主办：绵阳市教育科学研究所

四川省连续性内部资料出版物
准印证号：川KX08-004

主编 胡东
副主编 古奇 龚林泉
执行编辑 罗小兵 朱殿庆 邱熙
责任编辑 赖小静
美术编辑 张晓蓉

编辑出版 《绵阳教育》编辑部
办公地址 绵阳市一环路东段56号

印刷 绵阳春晖印务有限责任公司
邮政编码 621000
投稿邮箱 43966038@qq.com

公示：
根据国家新闻出版广电总局《关于认真贯彻落实〈关于防范虚假新闻报道的若干规定〉的通知》精神，现将我刊虚假失实报道举报电话及负责人公布如下，请广大读者监督。
监督电话：0816-2292495
联系人：赖小静



目录 CONTENTS

特殊教育

- 1 融合教育背景下特殊教育学校教师角色转变的思考 宋娟
- 4 双校合作构建融合校园的几点思考 谢双励 蔡丽
- 8 融合教育听障学生的学习适应性研究 侯光红
- 11 融合背景下自闭症儿童撕衣服行为个案研究 刘永珍
- 14 特殊需要儿童行为障碍的音乐干预策略 李冬梅 张伟
- 18 团体沙盘在聋生心理健康教育中的应用与实践 强蓉华 曾岚
- 21 论融合教育背景下特殊教育学校教师职能转变 郑白琴

德育心理

- 25 传承文化 点亮心灯 唐华
- 29 教育相融 共生发展 陈艳 肖明珠
- 32 让校园标语走下墙壁 孙玉
- 35 以制度文化的力量铸魂育人 胡丽君
- 38 扎红色文化之根塑感恩奋进之魂 王蓉
- 41 以文“化”人，育人无声 严小青

专业提升

- 44 思辨之光烛照阅读 严小青
- 48 浅谈“口算、估算、笔算、简算”有机融合渗透策略 黄大成 李华
- 52 中小学体育教师公开招聘考试探析 庞现霞
- 55 浅谈如何提高小学口风琴课堂教学的有效性 罗琼
- 57 基于政治学科能力提升的深度学习教学实践 孙季
- 62 乡村小学英语课堂教学中的互动情境的有效运用 卓有琼



至爱养正

润育童心

鲜活灵动

生命之绿

绵阳市机关幼儿园始建于1950年，是四川省首批示范性幼儿园、绵阳市教育和体育局直属幼儿园。

- ★ 全国未成年人思想道德建设先进集体
- ★ 全国优秀幼儿园
- ★ 全国幼儿教学先进单位
- ★ 全国巾帼示范岗
- ★ 全国足球特色幼儿园

- ★ 四川省三八红旗先进单位
- ★ 四川省绿色学校
- ★ 四川省幼儿体育基地
- ★ 四川省特色体操幼儿园
- ★ 四川省食品卫生A级信誉单位



01 活力团队 思辨融通

在省特级教师、省教书育人名师冯萍园长的引领下，以6+16名省市骨干教师，10名研究生学历教师为骨干力量，本科学历达94%的卓越师资队伍，将理论熏陶与实践磨砺融为一体，在成为研究型、专家型教师的道路上不断精进，被评为“全国教育科研先进集体”，并获得四川省教育厅颁发的“研修成果突出”荣誉证书。

02 多维联动 生机盎然

依托1项国家级重点课题及9项省市园级课题，构建了聚焦儿童运动游戏、STEM游戏、生态游戏的课程体系网络，培养儿童5C核心素养，助其成为全面发展的未来人。研究成果1项被中国教科院评为“最佳STEM论文奖”（全国唯一幼儿园），并入选《2019年STEM教育资源》；1项荣获中央电教馆2019年创新课例一等奖（四川唯一）和省电教馆一等奖；1项荣获省政府三等奖和市政府二等奖；4项获省级二、三等奖。全国开创性研究“循环体育游戏”，案例入编《幼儿园体育活动整体方案》和《幼儿园健康教育资源（体育活动）》，并在全国发行。



03 示范辐射 共享共进

以“四川省冯萍名师工作坊”“绵阳市冯萍名园长鼎兴工作室”“绵阳市区域性研究共同体”为平台，与全国各地园长、骨干教师分享优质教育资源；全情全力精准帮扶“三区”幼儿园；结对帮扶广安市新建公办幼儿园；定点帮扶民办园；助力高校职前培育。牵手重庆名优幼儿园，共同推进成渝双城经济圈学前教育发展。



~~让孩子的生命在鲜活的游戏灵动生长~~

融合教育背景下 特殊教育学校教师角色转变的思考

宋娟

(涪城区特殊教育学校,绵阳 621000)

在西方发达国家,融合教育发展日趋成熟。从本质来看,融合教育是一场以推动普通学校变革为核心的改革运动,普通学校是变革的主体与中心。对于中国西南地区来说,融合教育作为一种新理念正逐渐冲击传统的特殊教育模式。特殊教育学校作为传统特殊教育模式的载体,肯定会面临转型。那么,特殊教育教师作为传统特殊教育的执行者,面对这场变革,同样必须转变自己的角色,以适应这场教育变革。

一、融合教育的发展带给特殊教育教师的冲击与机遇。

(一)西方国家融合教育发展历程

从西方国家的发展历程来看,特殊儿童经历了完全被拒绝、进入隔离的特殊教育学校或班级、纳入融合教育的一个过程。上世纪六十年代,特殊教育均以隔离制的形式在世界各地发展。七十年代,正常化、回归主流、一体化运动相继兴起,美国率先以立法的形式确定了“最少受限制环境的安置原则”。1994年的“萨拉曼卡宣言”第一次提出了融合教育(Inclusive education)的概念,认为以全纳为导向的普通学校是反对歧视态度,创造受人欢迎的社区,建立全纳性社会以及实现全民教育的最有效途径。至此,融合教育全面拉开帷幕。联合国《残疾人公约》(2006)提出:“最充分地发展残疾人的个性、才华和创造力以及智能和体能;使所有残疾人能切实参与一个自由的社会。”国际特殊教育的基本发展趋势,是越来越走向融合,越来越强调尊重残疾学生的个体差异和促进他们的个性化发展。特殊教育学校作为隔离化的教育安置形式,在西

方国家正逐渐被解构。

(二)国内融合教育实践进程

在我国,从上世纪八十年代《义务教育法》的颁布实施开始,特殊教育的发展迎来前所未有的机遇,残疾儿童少年的受教育权从法律上得到了保证。不过,当时全国的特殊教育学校的数量非常少(1988年,仅有577所),仅仅依靠特殊教育学校根本无法保证大部分残疾儿童少年入学。1987年,《全日制弱智学校(班)教学计划》(征求意见稿)中首次提出“随班就读”。随后,随班就读一直作为一种主要的安置形式存在。由此可见,随班就读从产生之时起,就与特殊教育学校形成了一种伙伴关系,他们有着共同的目标:保证残障儿童平等受教育权的实现。从实践效果来看,随班就读是一种符合我国国情的、创新的融合教育模式,虽然这种安置形式的教育质量备受人诟病,但的确解决了大部分轻度障碍儿童的教育问题。随着新修订的《残疾人教育条例》的颁布,融合教育理念也推到了一个新的高度,社会更加关注随班就读的支持保障体系建设,融合教育也成为评价区域特殊教育发展水平的重要因素之一。融合教育的发展成为大势所趋。

(三)特殊教育教师面临的机遇与挑战

随着融合教育的发展,特殊教育学校传统的封闭教育模式受到了冲击,职能亟须发生转变,以适应新形势下特殊教育发展的需要。作为特殊教育教师,过去只用在封闭教育模式下,单一地为在特殊教育学校就读的特殊儿童提供教育和康复服务,角色非常单纯——学科教学教师、康复教师。在融合教育浪潮的推动下,特殊儿童

将逐步进入普通学校,越来越多有特殊需要的儿童将被纳入特殊教育服务范畴,类型越来越广,需求越来越个性化,支持体系建构要求越来越完善。如果特殊教育教师还固步自封,仅靠学科知识和少量康复知识,根本无法胜任特教教师这一职业,必须重新定位,调整自己的角色,由单一向多重角色转变,这样才能更好地为特殊儿童服务,提升他们的教育质量和生活质量。

二、特殊教育教师角色转变方向

(一)针对特殊儿童

1. 单一学科型教师向复合型教师转变。

随着融合教育的发展,特殊儿童的个体需求越来越被重视。特殊教育学校的教学运作模式从单纯的教育教学走向基于学生缺陷补偿和潜能开发的以立德树人为根本的、以个别化教育为载体的跨学科整合运作模式。特殊教育教师面对的不仅仅是特殊教育学校的特殊儿童,还包括随班就读的特殊儿童。单一学科型教师已经不能满足特殊儿童的需要,教师必须向复合型人才转变。首先,特殊教育教师要具有评估诊断能力。特殊儿童的诊断与评估是安置的基本依据,是融合教育实施的前提。医疗机构对特殊儿童进行医学评估后,全面的教育评估应该是特殊教育教师必备的技能。教师必须正确、熟练对特殊儿童进行评估,这样才能提供适合的教育安置建议。其次,特殊教育教师要具有复合型学科教学能力。在特殊儿童接受教育的过程中,特殊教育教师必须对普通教育有较为深刻的了解,才能提供适合的、全方位的学科教学支持服务。第三,特殊教育教师要具有康复指导技能。大部分特殊儿童在粗大动作、精细动作、认知等方面存在一定缺陷,这就需要特殊教育教师具备一定的康复技能,给予特殊儿童适宜的康复训练与指导,这样有利于特殊儿童更好地融合。

2. 义务教育的执行人向生涯规划师转变。

特殊教育要实现高质量发展,特殊儿童的终生生涯发展就必须提上特殊教育的议程。作为

特殊教育教师,不能仅仅只关注特殊儿童在义务教育阶段的发展,而要从特殊儿童的终生发展考虑。随着社会经济、文化的发展,特殊儿童个体需求会越来越受到关注,这就要求特殊教育教师要为区域内所有的特殊儿童做好个别化教育计划、个别化支持计划,甚至是生涯规划。而且,要保证个别化教育计划、个别化支持计划和生涯规划是贴合特殊儿童实际并有助于其发展的。特殊教育教师不再是单纯的“教书匠”,而是特殊儿童一生的指导者,生涯规划师。这对特殊教育教师的要求更高,对特殊教育教师的专业素质提出了更高的要求。针对特殊儿童的生涯规划不仅仅是义务教育阶段的,还延伸到了学前康复、职业衔接、整个生涯服务等。特殊教育教师必须组成一个专业的融合教育团队,从心理、康复、评估、学科教学、巡回指导、转衔服务等方面为特殊儿童提供多元化的支持。

(二)针对普通学校教师

1. 从互不交集的同行转变成亲密无间的合作者。

从传统的模式来看,特殊教育体系与普通教育体系似乎是两条平行线:普通教育只针对正常儿童少年,特殊教育针对特殊儿童少年,课程设置方面都各自遵循国家的课程设置标准,教育教学各行其是,互不交集,互不干涉。但他们之间其实是不可分割、缺一不可的。在融合教育浪潮的冲击下,特殊教育和普通教育体系不得不紧密揉和在一起。特殊教育教师和普通学校教师之间的合作与支持才是促进特殊儿童潜能发展的最佳途径^[7]。特殊教育教师事先必须和普通学校教师沟通交流,充分了解普通教育的方方面面,以期更好地为特殊儿童提供康复、转衔服务。特殊儿童入学后,特殊教育教师和普通学校教师应一起为特殊儿童作教育评估,一起参与制定个别教学计划,解决特殊儿童在融合教育实践中出现的各种问题。只有亲密无间的沟通合作,才能更好为特殊儿童提供优质的教育服务。

2. 从旁观者转变成指导者,特殊教育教师必须成为专家型教师。

由于我国普通师范院校特殊教育课程设计和选修情况不容乐观,普通教师的职前培养大多没有特殊教育相关内容,普通教师对特殊儿童的身心特点、干预方法等不太了解,导致在教育教学中出现偏差,教学效果不佳。特殊教育教师作为专业教师,必须为普通学校教师提供专业的支持和指导。这就要求特殊教育教师具备过硬的特殊专业理念、知识与能力,擅长通过分享专业经验来指导普通教师,促进他们的融合能力提升,从而改善特殊儿童的学习、生活状况。

(三)针对特殊儿童家庭

从单纯的指导者转变成服务者,构建融合教育家校共同体。家庭作为儿童生活和发展的主要场所,为儿童提供了衣食住行等资源,对孩子的情感认知等产生着重要的作用。在当下,虽然提倡“家校共育”理念,但家庭真正参与的不多。特别是对特殊儿童来说,很多家长根本不重视孩子的发展,仅仅限于给孩子提供衣食住行。教师与家长的合作变成了教师单方面的指导,学校“一家独大”,家长基本没有发言权,教师如何安排,家长就如何做,而且参与度不高。特殊教育教师在介入特殊儿童个案时,不仅要考虑儿童的身心状况,更要考虑个案的家庭情况。特殊教育教师不再是指导者,而是特殊儿童及家庭的服务者,为他们提供一些政策咨询服务,转衔服务等。特殊教育教师应指导家长参与孩子的整个生涯规划,并引导家长在规划的实施中充当好孩子的协作者和伙伴。

(四)针对社会大环境

从宣传者转变成呼吁者、协调者,努力营造融合共享社会环境。融合教育真诚认可并倡导异质性的学习者共生存于同一空间与时间范围,构成一个学习共同体。学校生活只会是孩子生涯中的一部分,家长和教师也只是孩子生活中的一部分,特殊儿童最终要回归社会,要接触更多

的人。在传统观念影响下,对于特殊儿童,很多人抱着排斥、不接纳的态度,社会给予特殊儿童的宽容性和包容度完全不够。要保证融合教育的质量,提升特殊儿童的生活质量,最终要依靠全社会的共同努力。作为特殊教育教师,必须考虑孩子的生涯发展,努力营造一个融合的社会环境。特殊教育教师作为融合教育的倡导者、实施者,必须呼吁全社会为特殊儿童提供一个融合的环境,协调各部门为特殊儿童提供比较全面的服务,整合各种资源,以期特殊儿童提供更优质的支持。

三、结语

总之,融合教育发展是一个渐进的过程,我国的特殊教育发展有着自己的特色,不能一蹴而就。特殊教育教师的角色转变也是如此。随着特殊教育的发展,将有更多类型的有特殊需要的儿童会被纳入特殊教育服务范畴。作为特殊教育教师,将面临着越来越多的困难和挑战,教师必须要调整自己的定位,转变自己的角色,以适应融合教育的改革浪潮,促进我国特殊教育高质量发展。

参考文献

- [1][8]李拉.加拿大融合学校标准建设:结构与内容——以阿尔伯塔省为例[J].中国特殊教育,2020(4):13-18.
- [2]联合国教科文组织.萨拉曼卡宣言——关于特殊需要教育的原则、政策和实践[EB/OL].<http://www.cdpf.org.cn/zcwjl/gjwx/200711/t20071130-25337.shtml>,2017-02-15.
- [3][5]李天顺.融合教育背景下特殊教育学校的发展思考[J].现代特殊教育(基础教育研究),2019(7):5-7.
- [4][6][10]申仁洪.融合教育背景下的特殊教育学校转型发展:方向与路径[J].现代特殊教育(高等教育研究),2017(5):5-25.
- [7]朱楠、王雁.融合教育背景下特殊教育学校职能的转变[J].中国特殊教育,2011(12):3-8.
- [9]王艳.特殊教育学校如何构建“家校合作共育”机制[J].教育教学论坛,2020(1):13-14.

双校合作构建融合校园的几点思考

谢双励, 蔡 丽

(涪城区特殊教育学校, 绵阳 621000)

一、探索构建融合校园的背景

2018年,本区域特殊教育学校与新校区附近的一所普通小学合作开展视力障碍学生的融合教育。开展初期,是半融合制,上午半天视力障碍学生在普校读书,下午半天在特殊教育学校进行辅差和补偿教育。通过一年的实践,特校老师

反映普通学校的课程进度较快,因为是半日制融合,下午的语数课程容易漏听,学生容易跟不上进度,因此,2019年调整为全日制融合,每天根据课表安排学生到资源教室接受个别或者小组辅导,同时在2019年还增加了2名听障生的融合。特殊教育学校随班就读学生情况如图1所示。

障碍类型 年级	视力障碍	听力障碍
五年级	5名 (2名低视力、三名全盲)	无
三年级	无	2名

图1

经过一学期的学习,从学业测验来看,视力障碍学生数学学科跟不上进度,听力障碍学生语文学科跟不上进度。大多数随读学生表示,在学校几乎没有朋友,特殊学生在普校就读整体畏难情绪较大,提出回到半日制融合,有的学生甚至提出不参加随读,更愿意在特校学习。

因此,特殊教育学校对随班就读工作展开检查和反思工作,提出几点思考:思考一,为什么要做随班就读工作,把特殊教育学校的学生安排去随班到底有没有必要?思考二,如果有必要,到底该如何做好?特校做什么?怎么做?普校做什么?怎么做?

二、随班就读的重要性

(一)随班就读政策的发展

1988年,在全国第一次特殊教育大会上,正式提出将残疾儿童随班就读作为发展特殊教育的一项政策。1994年《关于开展残疾儿童少年随

班就读工作的试行办法》,在此文件中对随班就读的对象、入学条件、教学要求、师资培训、家长工作、教育管理等方面做出了规定。2006年新修订的《中华人民共和国义务教育法》规定:“普通学校应当接收具有普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班就读,并为其学习、康复提供帮助。”2017年我国“第二期特殊教育提升计划”的总体原则中提到:坚持统筹推进,普特结合。以普通学校随班就读为主体,以特殊教育学校为骨干,以送教上门和远程教育为补充,全面推进融合教育,普通学校和特殊教育学校责任共担、资源共享、相互支撑。2020年6月,教育部教基(2020)4号文件《关于加强残疾儿童少年义务教育阶段随班就读工作的指导意见》,从安置、特殊关爱、师资、评价等方面做了更深刻的要求。

从政策的不断发展和深化来看,融合教育是我国残疾儿童教育的方向,随班就读是我们实现

融合教育的重要形式,特殊教育学校在融合教育中起着带领、指导的重要作用,两者互相扶持。

(二)随班就读的意义

1. 随班就读对特殊需要学生的意义

我校的特殊需要学生比如低视力生、戴电子耳蜗的有语言能力的听障生,同样具备一定的学习能力和社会交往能力,在随班就读的环境下,能接受到普通学校更丰富的教学资源,开阔视野,增长智力,能接触到更多的老师和同学,在与他们的交往过程中,提升规则意识、语言表达、人际关系、情绪控制等等非智力能力。

2. 随班就读对普通学生的意义

每每提到随班就读,大家总想到有利于特殊学生的发展,但这应该是一把双刃剑,普通学生也能从小萌发出平等、友爱的思想,接受别人的不同,为他人着想,学习别人努力成长的精神,对于每一个孩子来说都是可贵的品质。在随班就读环境下长大的孩子们,长大后会把特殊同伴真正的当成社会一份子,对于他们今后从事各种职业,都会产生不同的决策影响。试想如果没有随班就读,大家很难知道彼此的存在,因为不了解,所以就会产生歧视或者害怕的心理,在工作中做出有利于残障人士的决策就会少之又少。

3. 随班就读对学校的发展的意义

随班就读对普通学校和他们的教师来说是很大的挑战,通过访谈,普校教师表示:班级有特殊需要学生,老师势必会在德育引领、班级管理、教学内容、教学策略上做出一些调整,这都考验着他们的教育智慧和专业能力。随班就读是激发他们做出改变的动力,也能激发一所学校由关注成绩到关注所有人的发展,彰显人性的关怀。

另一方面,随班就读能促进特殊教育学校建立好区域资源中心,切实做好对普校的巡回指导,帮助普校教师提升专业水平,让他们能更好的帮助特殊需要学生,让随班就读不变成随班就坐。双校的合作也能为区域其他学校的随班就读做出示范引领,促进本地区融合教育的发展。

通过上面的探讨,随班就读是融合教育的趋势,不仅仅是政策的提倡和要求,更是社会文明的进步体现。特殊教育学校将有能力的学生,送入普通学校进行随班就读学习,是切实贯彻执行国家相关政策,同时对本区域的教育、双方学校、教师、学生的发展都能有良好的促进作用。

同时我们也思考,班级是学校的最小组织,除了班级融合,学校大环境的融合更能彰显整个学校的接纳、关怀,让特殊需要学生产生归宿感,主人翁感。因此,双校合作构建融合校园在政策的促进下应运而生。

三、双校合作构建融合校园

(一)特殊学生的安置和无障碍环境

2020年新颁布的《随班就读指导意见》指出,加强校园文化建设。接收随班就读学生的普通学校要在做好无障碍环境建设基础上,最大限度创设促进残疾学生与普通学生相互融合的校园文化环境。特殊需要学生,因为本身的障碍特点,有不同的需要。

视障生,主要靠听觉来获取信息,低视力的学生能借助充分的照明和阅读器来提取信息。基于这样的特点,在班级中需要将低视力学生安置在光线充足的窗户边,但又要离黑板稍近的地方,有必要的时候,还可以为其安装助视灯。

听障生,主要靠视觉获取信息,同时他们也能利用电子耳蜗获取声音,但环境要求比较高,尽量少噪声,才能更好的提取信息。可以将其安置在靠黑板方向,方便注视黑板和听到教师的讲话,在回答问题的时候,可以允许学生转过身,面对同学回答,方便其他学生听到回答。

在校园里,根据实际需要考虑是否设置盲道,还可以在不同的空间区域转换处设置不同的材料,让视障学生通过感受不同的材质带来的摩擦力,提示空间的转换。

普通学校一般建筑平面都较宽,有的曲折弯道较多,不利于视障学生课间在室外活动。丹麦视觉障碍协会的福尔桑格中心,在每个转角的隐

蔽位置,都设置了可产生微弱背景的声音的设施,每个转角的声音内容不同。借鉴这一设计灵感,结合学校的特点,在一些危险的地方、重要活动区域、以及转角处可设置声音设施,帮助学生在校园中快速定位。上海市盲人学校设置有触感地图,将环境信息以盲文和可触摸的形式呈现给视障学生。这一建筑设置,可以帮助视障生建立学校的空间地图,了解自己的学校教室、教师办公室、功能室、活动室、走廊等各个环境位置,有利于其主动在校园里活动。

听障学生因借助电子耳蜗有一定听力,相对于视障生,受限较小,注意增加一些视觉提示,能帮助他们更好的融入校园环境。

笔者于2020年5月15日上午9点至12点,观察了学生在校园的生活情况,视障生课后除了去卫生间,其余时间都在教室,低视力学生不需要有同学帮助,全盲学生依靠低视力生辅助去卫生间。两名听障学生,课后都会在教室本楼层活动。笔者询问他们知道校园有什么功能教室吗?知道阅读室的位置吗?视障生回答去过音乐教室,计算机室的计算机不够使用,没有去过。另外学生不清楚学校有没有阅读室。现状表明孩子们在校园活动的机会和时间都不太充分。

(二)融合的氛围

1. 特殊需要学生与同伴的交往

库里指出,人类根据自身在家庭、邻里、同伴等社会情境中获得的经验来定义自己。皮亚杰指出,同伴交往对儿童的社会能力发展有着极其重要的作用,有利于认知发展和社会技能的获得。2020年《随班就读指导意见》提出,对随班就读学生,班主任和任课教师要加大关爱帮扶力度,并建立学生之间的同伴互助制度。

那特殊教育学校去随班的特殊需要学生在普校里与同伴交往关系如何呢?通过访谈,有两名女同学,表示有听到学生说他们是“瞎子”,甚至对她们做一些恶作剧,内心感到很沮丧。其他

视障生表示会有这样的人,正常的。两名听障生表示在普通学校没有什么朋友,学校不好玩。随后访谈了2名五年级随读班级的班主任老师,她们都表示,不知道,没发现有同学欺凌随读生的事件。引导同伴交往主要是在随读生刚入校的时候,平常有需要的时候会提示一下。

笔者随机访谈了几位普通学生。他们均表示,如果特殊需要学生主动找他们说话、聊天,他们不会拒绝,但不知道该怎么和他们做朋友,也不知道该怎么主动找他们聊天,对他们了解不多。

他们虽然同在一间教室学习、生活,但互相都不是特别了解,误会以及一些恶作剧就会产生,给特殊需要学生心理造成难以磨灭的伤害。目前我们也开展了随读学生的心理团队辅导,辅导老师在活动中也鼓励他们主动融入班级,主动与同学、老师沟通,但低视力学生相对做得较好。这也与他们的身体障碍程度和自信心有很大关系。

改变同伴交往的状态,创造良好的融合氛围,普通学校可以利用德育教育,比如:升旗仪式的教育、班会课给学生一些正向引导。还可以带领普通学生代表参观特殊教育学校,让他们了解特殊需要学生学习和生活的情况。还能利用各类艺术活动,展示听障生、视障生的艺术特长,增强他们的自信心,同时也能让普通学生知道,每个人都有自己闪光的一面,每个人都在努力的让自己更好,都值得尊重。孩子们的内心世界很纯净,在多样的德育活动沁润下,相信无论老师还是学生都能转变观念,从被动接纳到主动相处。

2. 与资源教室协作打造有效随读课堂

随读学生目前的学习模式,主要是课堂随班学习与资源教室学习相结合的形式。

通过访谈,视障生表示语文课,除了书写,基本能跟随老师课堂节奏,但他们不敢在教室里使用盲人专业书写工具,因为会有一些声音,怕打断其他学生的学习思路,他们也没有跟班主任或

者科任老师沟通过。低视力学生能在课堂中书写汉字。数学学习很困难。听力障碍学生表示语文太难,数学也有一定退步。随后访谈资源教室老师,他们在资源教室里学习,老师会把知识点讲得很慢,他们也能接受吸收。

下午放学后,随读学生回到特殊教育学校,学校管理人员利用每周的值班时间进行观察。晚自习,听障生复习巩固较多,视障生用于学习的时间较少,学习态度也较差。与学生沟通后,有一定作用,总体来说,随班就读学生学业状况不佳。

通过访谈和观察,发现几点问题:第一,普特教师沟通不佳,资源教师只是跟学生沟通了解他们在课堂中学了什么,也不清楚下一阶段要学什么,预习复习工作都很被动;面对学生在课堂中出现的不使用书写工具的状况,也没有及时做出回应和处理;对于有需要的学生没有助学伙伴;第二,资源教室的辅导力度还不够;第三,学生有畏难情绪,学习的习惯和态度都有待改善。

基于目前的现状,区特殊教育资源中心给出几点建议:

环境方面,第一,条件允许的话,在有必要的地点设置盲道;在校园的楼道分岔口、拐点设置音乐提示音,以及教室分布图。环境的改善,有助于视障生、听障生了解校园,在校园内无障碍学习生活。

学业和身心发展方面,第一,资源教师要与普校教师每周至少有一次关于学习、同伴交往的交流,并做出记录;第二,切实做好随读学生的预习、复习工作,除了资源教室的学习,还应充分利

用晚自习、周末,给学生留适当的作业任务,同时及时做好学业评价。第三,关注随读学生的心理健康,配合团队心理辅导教师,帮助学生树立积极向上的人生观、学习观。第四,做好家校沟通,取得家长的信任和支持。第五,普校可以组织丰富多彩的德育活动,比如才艺展示、换位体验等等,用活动促进孩子们的交流,让他们彼此了解,互相尊重。第六,特校定期展开巡回指导活动和培训活动,组织普特教师共同教研,探讨应对困难和挑战的措施。

四、融合愿景

根据目前随班就读出现的问题,我们认真开展反思,讨论随班就读继续前行的策略,为未来的工作提供思路,希望普特两校能在实践中贯彻党和国家对特殊儿童教育的政策,希望通过开展融合教育、随班就读能有益于特殊学生的发展。希望我们的融合校园充满人性光辉,让孩子们快乐的成长。

参考文献

- [1][2]李拉.我国随班就读政策演进30年:历程、困境与对策[J].中国特殊教育,2015(10):16-20.
- [3][8]教基(2020)4号:教育部关于加强残疾儿童少年义务教育阶段随班就读工作的指导意见,[EB/OL],中华人民共和国教育部,http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3331/202006/t20200628_468736.html
- [4][5][6]张翼.基于特殊儿童障碍特征的我国特殊教育学校建筑设计研究[D].广州:华南理工大学,2017:175,192.
- [7]鞠雅坤.小学随班就读听障儿童班级同伴交往的个案研究[D].上海:华东师范大学,2016:4.

融合教育听障学生的学习适应性研究

侯光红

(涪城区特殊教育学校,绵阳 621000)

听觉障碍:指由于各种原因导致双耳不同程度的永久性听力障碍,听不到或听不清周围环境声及言语声。听障学生很难跟正常人进行交往,他们与健听人在沟通上存在很大差异,健听人主要是通过听说进行交流,听障更多的要用手语、姿势、表情等方式与人沟通。

学习适应:周步成所编绘的《学习适应性测验》中提到学生克服困难取得较好学习效果的倾向,也就是学习适应能力。评量学习适应主要从学习激情、学习计划、听课方法、读书和记笔记的方法、记忆和思考的方法、应试的能力等几个方面进行考量。

融合教育:听障学生融合教育是指听障学生在普校与健听学生同班学习的一种特殊教育安置形式。

我国听障学生的融合教育已有20多年历史,目前全国都在积极推进特殊儿童的融合教育,无疑,听障儿童是融合教育的主要对象之一。然而,我国听障学生的融合教育也存在诸多问题,出现了听障学生“随班就坐”、上课听不懂下课没人教、学习成绩滞后于普通学生等现象。部分听障学生在进入普校学习一段时间后,又选择回到康复机构或特殊教育学校。听障学生在普校的学习情况成了影响听障学生融合教育适应性的主要原因之一。研究分析听障学生融合教育的学习适应性有利于提高其融合教育质量。

一、融合教育听障学生的学习适应现状

上个世纪八十年代,我国就有人提出了对特殊儿童进行融合教育的观点,所以不仅要办好特殊教育,还要积极推进残疾学生的融合教育。听

障儿童无疑是进行融合教育的对象之一,根据2006年第二次全国残疾人抽样调查数据显示我国是全世界听力障碍人数最多的国家,达2780万人,其中0-6岁听障儿童有13.7万,并以每年2-3万人的速度递增。随着融合教育地不断推进,听障学生的听力语言康复不断进步,听障学生的入普率也会越来越高。

听障儿童进入普校后的学习适应性存在如下现状(1)听障学生的总体学习适应性处于中等或中等以下水平,在学习上与健听学生存在较大差距。甚至有的学生逃学,回流。(2)听障学生的学习适应性呈现出随年纪的增长而逐渐下降的趋势,听障学生进入普通学校后,完全依靠以前所学知识,当“储备”不足时,学习就开始落后,小学二年级以后就开始跟不上进度。正是因为这个原因,进入普校就读的一部分听障学生在一段时间后,学习跟不上,生活不快乐,最后又选择去特殊教育学校或康复机构。(3)从性别上来分析听障学生的学习适应性,总体上来看女生的学习适应性高于男生;(4)听障学生的家庭学习时间明显要低于普通学生的家庭学习时间。

二、影响融合教育听障学生学习适应性的因素

(一)听障学生自身

从听障学生融合教育成功的案例中可以得出,听障学生自身的努力程度是影响其融合教育学习适应性的一个重要因素。

由于听觉的缺失,听障学生主要通过视觉、触觉和动觉获取信息。然而,听是人类获取信息的最重要途径。国外资料统计显示:如果听不好,只能接收到对方信息的30%。同时,与普通

学生相比,听障学生存在有意注意和无意注意发展和形成缓慢的特点,有意注意稳定性差;听障学生语言发展缓慢,有的听障学生的语言在10岁之后几乎没有怎么发展了;思维以形象思维为主。听障学生的这些特点都将成为阻碍其学习的关键因素。所以,要想跟上普通学生的学习进度,听障学生自身要有顽强的意志,努力学习。

(二)家庭

家长是儿童的第一任老师,家长的教育观念直接影响到学生在普校的学习情况。很多家长认为:学生送到学校后,学生的学习情况就应该完全由学校负责。事实并不是这样,尤其是对于融合教育的学生来说。学校的教育教学只能够满足大部分学生的学习进度和需求,因为班级学生多,老师很难顾及到个别学生,听障学生在班上是否能够听懂上课内容这是需要检测的。家长能否及时与学校老师沟通,了解学生在校的学习和生活情况;回到家里,家长是否对孩子进行辅导,这些都会影响到学生在学校的学习适应性。

另外,很多家长不重视康复,认为在入学前的康复已经够了。有的家庭因为经济原因无法满足学生的长期康复需求。学生在不断成长,学生面临的问题也在不断变化。进入普通学校,课堂语言丰富、学科多样、教材文字增多等这些因素都对听障学生的听力、语言等提出了更高的要求。进入普通学校后,部分听障学生的语言跟不上,上课听不懂,这都是其康复没有跟上的原因。所以,重视学生的康复对提高其学习适应是很重要的,学生的康复应该伴随其整个融合教育过程。

(三)学校

1. 教育目标不合理。

学校在制定目标时不考虑听障学生的特点,对听障儿童的要求过高或者过低都会加重听障儿童的心理负担,导致学习成绩跟不上。

2. 融合教育教师专业性不高

学校不重视融合教育以及对融合教育教师的专业培训不重视,导致融合教育教师专业性不高。有些学校直接用没有接受过相关培训的老

师担任融合教育教师。教师的专业性不能满足融合教育的需要,教师上课不知道怎么教,下课也不知道怎么辅导,甚至,有的教师只看重成绩,选择直接忽略听障学生。即便是有资源教师,留给资源教师的时间也远远不够辅导其一天的学习内容。

(四)社会

社会对听障学生的歧视导致听障学生在学校内外得不到应有的尊重,很难建立起同伴关系,这些都会导致听障学生厌学甚至出现报复社会的心理。

三、提高融合教育听障学生学习适应性的对策

(一)提高听障学生的主观能动性

要想很好地适应普通学校的学习和生活,孩子自己的思想也要发生改变,不能随时觉得自己是残疾人,排斥与健听人接触,只有克服了心里的自卑,真正地接受自己与他人的不同,不断努力提升自己,才能从自身角度提高其学习适应性。

(二)发挥政府的主导作用

政府可利用媒介积极宣传听障学生融合教育对于完成九年义务教育的意义,听障学生进入普通学校,对健听学生的积极作用。同时,教育部门可制定鼓励普校接受听障学生就读的条例。不仅要重视听障学生进入普校学习的数量,还要重视接受教育后的质量,可将其纳入到对教师的考核之中。

(三)加强学校之间的沟通交流

听障学生就读的普校之间可以定期交流,分享教育和指导听障学生学习的体会与经验。另外特殊教育学校和听障学生就读的普通学校之间也要保持密切联系,共同探讨如何提高听障学生学习适应性的有效策略。同时,普校可每周需安排专门的时间,让听障学生继续接受相关康复训练。

(四)加强学校对教师的培训

最后学校应加大融合教育教师的培训力度,让教师有机会接受关于听障教育的培训,了解听障学生的学习特点和心理特点,知道教授听障学

生的基本方法,提高他们从事融合教育工作的能力。

(五)提高教师的专业性

融合教师应积极主动地了解特殊教育相关知识,尤其是关于听障学生的相关知识。让他们和正常学生一样享受受教育权。(1)座位的安排、讲述的速度和比例、课堂上声音的强度和速度都要考虑听障学生的听力程度,同时,要指导听障学生如何记笔记,可以安排优秀的健听学生与其结伴学习。(2)注重听障心理特点,在不伤害其自尊地前提下,有意识地培养听障学生的沟通交往能力,帮助其建立起乐观、积极的心理。(3)分层教育,融合教育教师在制定教学目标,设计教学环节时,要把听障学生的身心特点、思维能力作为重点考虑。多运用直观的教学方式。(4)课后融合教育教师在布置作业时,也要进行分层。还要指导听障学生完成作业,对其进行补偿教育。

(六)发挥家庭的辅助作用

家庭辅导对于提高融合教育学生的学习适应性是至关重要的,家长的决心与恒心是听障学生融合教育的关键。(1)学生回到家后家长要帮助学生复习当天学习的内容、预习明天将要学习的内容,提前了解明天将要学习的重难点。(2)家长既要辅导听障学生学习,教授学生学习的方式方法,但不要给学生施加过重的压力,应以鼓励为主。(3)及时与老师进行沟通,了解听障学生在校的学习和生活情况。

(七)康复训练贯穿整个融合教育过程

首先,听障学生要想进入普校融合教育,那么早期听力语言康复就要达到一定的标准。听障学生在进入普通学校融合教育前就要有一定的听、说能力,不仅能够听清他人的语言、听懂他人的语言、也要具有使用简单语言表达思想的能力,能用较为清晰地语言与他人沟通交流。听障学生进入普通学校之后,随着年级的上升、教学内容的加深、普通学生的语言越来越丰富,听障学生的语言发展和心理发展不一定能够跟上进度。因此,听障学生的康复训练应该伴随其整个

融合教育过程。

听障学生进行融合教育后,康复的内容包括:听力、语言评估和训练,心理评估和干预,听障学生持续性康复将为其后续的学习和生活,以及后期融入社会提供有力的保障。

听障学生融合教育在我国蓬勃发展,是我国重视听障学生的学习以及将来融入社会的表现。研究听障学生融合教育学习适应性问题,能在学生不适应之时给予适当的建议与指导,从而更好地促进他们在普校就读,进而提高听障学生融合教育的教学质量,发展特殊教育。

参考文献

- [1]田澜.小学生学习适应问题及教育干预研究[D].重庆:西南师范大学,2002.
- [2]梁旭.融合教育听障儿童回流问题研究[D].上海:东北师范大学:2010.
- [3]管文娅.聋生融合教育的思索[J].现代特殊教育,2000(2):21.
- [4]郭金美.融合教育聋儿适应问题的成因与矫治对策[J].中国听力语言康复科学杂志,2009(2):45.
- [5]胡秋君.听障学生心理分析及其教育对策[J].德育天地:13.
- [6]简栋樑,霍雪贞.关于聋童融合教育的几个问题[J].现代特殊教育,1994(12).
- [7]李燕.近二十年来我国听力障碍儿童融合教育文献计量分析[J].绥化学院学报,2013(33,4):88.
- [8]刘春玲,江琴娣.特殊教育概论[M].华东师范大学出版社,2008.
- [9]余敦清.论听障儿童融合教育教育的两种理念[J],中国听力语言康复科学杂志,2010(2):33.
- [10]余小燕.融合教育听障儿童回流的反思[J].中国听力语言康复科学杂志.2007:46.
- [11]张洁,苏慧,雷江华.关于我国听障儿童融合教育的反思[J].现代特殊教育,2009(1):16.
- [12]周坤.语文教学应增强听觉能力训练[J].教学与管理,2001(12):42.
- [13]闫艳军.聋儿融合教育存在的相关问题与对策[J].中国听力语言康复科学杂志,2007(2):44.
- [14]张淑品.就读普通学校听障学生的自我认同[J].特殊教育季刊,民100(118):63.

融合背景下自闭症儿童撕衣服行为个案研究

刘永珍

(盐亭县特殊教育学校, 绵阳 621000)

摘要:通过对一位自闭症儿童的观察和对相关人员的访谈,分析产行为障碍问题的原因,运用音乐疗法和积极情绪干预法,辅以认知训练和周围安全环境的营造,在融合教育背景下开展阶段性行为干预,取得了明显的效果。

关键词:自闭症; 撕衣服; 行为矫正; 干预

一、学生基本情况

(一)辰辰: 12岁6个月,男,现就读盐亭县特殊教育学校六年级年级,该生2017秋从游仙特校转入我校,刚来我校的时候还是比较安静,但是就在2019年春还是出现撕衣服的行为。

(二)辰辰《假如我不乖了》

2017年9月,新生入学,我们就遇见了辰辰。当他被转入到盐亭县特殊教育学校的时候,是一个很乖巧的小男孩。听家长的描述:他不和家人沟通,不讲话,喜欢滑板车,开学第一年还是个乖宝宝,上课的时候能跟着老师完成一些简单的学习任务,能听懂一个到两个简单的指令。直到2018年秋季开始撕作业本。第一次,在生活适应课,老师刚刚把书发到他的手里,就听到同桌说:“辰辰把书撕了。”老师转过身的时候他已经把书撕的很碎,随后老师带他拿了卫生工具一起将碎纸片扫到垃圾桶,以后的一段时间,他见到纸就撕,而且撕的很碎。直到2019年4月份开始出现断断续续的撕衣服的情况,热而且撕衣服的过程很难被别人看到,当他把衣服被撕碎后班主任或者是同学发现后都会找老师,老师带他去生活老师哪儿去换衣服。随着时间的推移,特别是2019年秋开始,撕衣服的行为愈演愈烈,每一周都会有衣服被撕碎,而且撕衣服从不从衣服的缝线口去撕,而是从衣服布料面直接撕碎,衣服被

撕一次几乎都是不可缝补。

二、个案分析/行为背后/原因探究/原因分析等

(一)运用的探究方法:

1、观察

对他在校期间的撕衣服为问题进行了记录。观察时间为周内每天早上8:20到下午4:50。观察地点,在教室上课由我直接观察记录,室外课或活动时由任课教师观察,午休期间由生活教师观察,笔者事后做记录和调查。观察持续了4个星期,采用了行为前后事件记录表对其进行详细的记录如图1。

行为分析法的记录表格

时间	地点	情境事件 (A)	目前行为 (B) (或无反应)	行为结果 (C)	备注 (与生结老师或家长或教师沟通)
2019.10.10 星期一 上午 8:20-9:00	教室	发作业本	把作业本撕碎	撕碎的作业本扔进垃圾桶	辰辰对作业本在撕,没有经过允许
2019.10.11 星期二 上午 8:20-9:00	教室	准备上课	找到作业本撕碎	撕碎的作业本扔进垃圾桶	撕碎的作业本扔进垃圾桶
2019.10.14 星期五 上午 8:20-9:00	教室	发作业本	把作业本撕碎	撕碎的作业本扔进垃圾桶	撕碎的作业本扔进垃圾桶
2019.10.23 星期一 上午 8:20-9:00	教室	发作业本	把作业本撕碎	撕碎的作业本扔进垃圾桶	撕碎的作业本扔进垃圾桶
2019.10.29 星期日 上午 8:20-9:00	教室	发作业本	把作业本撕碎	撕碎的作业本扔进垃圾桶	撕碎的作业本扔进垃圾桶

图1

辰辰在校期间几乎每周星期三,星期三都有撕衣服行为,特别是星期三午休后起床,以撕内裤最为典型。根据观察统计,最多的一天能撕2次。在观察的4周里对他的撕衣服次数进行收

集,可以看出,辰辰一周撕衣服行为达到3次以上,老师在在辅导和沟通的过程中也存在着一定的障碍。

(1)与家长访谈以及配合

a、家长积极向我们提供学生在家行为习惯,提供孩子的兴趣爱好。

我们对家长进行了访谈,主要了解孩子的个人成长史、兴趣爱好等。从家长的访谈中里听得出,孩子在2018年还是乖巧、活泼、能听一个简单指令完成任务,当听不懂或者是不理解指令的时候就会发火,在家和弟弟关系良好,和现在的行为表现有很大的反差,在家也会偶尔去撕衣服,由于家中空间比较小,家人很容易发现他撕衣服的行为,而且在父母的及时制止下,撕衣服的行为会停止,有时候也很难发现,突然就撕碎了衣服。根据家长的描述辰辰平时只喜欢一首歌曲《万爱千恩》。

b、家长配合老师在家里观察孩子的行为习惯并按照行为分析表如实填写孩子撕衣服的行为以及频率。

(2)、寻求资源支持

针对这个行为,我特意咨询了特殊教育知名专家、教授以及成都市特殊教资源中心知名专家,在请教中寻求方法。2019年10月11日下午我第一次向咎教授、蔡校长请教,根据孩子行为问题发生的时间以及地点,得出结果是:课间任务、寻求被关注这两个方面,对他最初撕纸的行为及时矫正破坏了目前的环境,虽然撕纸的行为当时被制止了,但是他真正的困难还没有解决,专家给我的建议就是:a根据他的兴趣爱好尝试替代行为。b尝试用艺术表达获得情绪的释放。c让孩子在独处的时候知道要做什么。

(二)原因探究

根据访谈和观察收集整理资料分析,发现辰辰的撕衣服行为产生的主要原因可以分为两个方面。个体因素方面,辰辰是先天性自闭症孩子,有研究表明先天性自闭症孩子普遍存在神经

功能失调的问题比较明显,所以神经兴奋与抑制难控制,自控力差。成长经历方面,辰辰从小缺生活环境优越,保护自我物品意识薄弱。父母亲都是高级知识分子,爷爷是退休职工,在孩子撕衣服后又让他在衣服店里自己随便挑,长期以往养成了自我不缺衣物的感觉,传递给孩子依赖情绪,导致孩子行为异常,经常撕衣服。学习环境方面,由于自闭症孩子的特殊性,在课间或者是在寝室睡觉都是以独处为主,在独处的过程中缺乏任务的安排,导致自己在独处的时候又不知道做什么,继而从撕衣服的行为中寻求快感。

三、拟定干预方案

根据之前对辰辰行为问题的访谈和观察,针对问题产生的原因和表现形式,我们以游戏疗法、积极心理疗法为主,艺术疗法辅以认知训练,并努力营造安全环境等。干预过程持续3个月,每个月为一个阶段,最终干预目标设定为将其撕衣服与行为降低到每个月2—3次。

(一)运动游戏疗法

从兴趣出发。根据他的兴趣爱好尝试替代行为,从他的兴趣点出发。他就是喜欢滑板车,因此我在滑板车上做文章,将他的滑板车带进教室,在课间玩的时候教他保护滑板车不被别人抢走,上课打铃玩耍结束的时候将滑板车归置到教室指定的地方,让孩子在独处的时候知道要做什么,在这样的课间,适当增加他的休闲行为。

(二)艺术疗法

1、从孩子身体需要出发。根据撕衣服的方向和位置尝试用艺术表达获得情绪的释放,由此可见他可能是学需要手指的刺激,所以我采用了巴林卡琴。每周两节课针对巴林卡琴上音乐律动课,老师用笛子。班级其他孩子用沙锤、铃鼓,辰辰则用巴林卡拍打节奏。

2、根据家长的描述辰辰平时只喜欢一首歌曲《万爱千恩》,在得知这个爱好后我在课前有意的放这首音乐,每周每天早晨播放这首歌曲,并让班上程度好一点的学生跟唱,发现他会随着音

乐动起来,还上来主动和老师拉着手,抱着小蜜蜂向我微笑,嘴里面发出很哼哼的声音。

3、认知训练

避免撕衣服的环境出现。针对他撕衣服行为记录表很容易发现他撕衣服的时间与地点,大多都是发生在寝室,中午午休后起床,所以我从2019年10月23日开始等他午睡的时候我将他脱下来的衣物用袋子装起来放在门口的凳子上,等起床的时候我在过去看将衣服给他,在老师的监督下穿戴衣物

4、积极心理疗法

在心理治疗领域,积极情绪干预法在治疗抑郁症,强迫症和人际障碍症状方面非常有效。在辰辰的成长过程中,家长多采用宠爱默认的方式对待他的撕衣服行为,长期受这种方式的影响,当他有撕衣服行为的时候,就使用这种默认“强化”的方式对待。为此,要对辰辰的积极行为进行培养,促进良好情绪的发展。对小利的积极行为干预分两个大的方面。

一是在辰辰早上和中午起床后进行心理和语言上的积极暗示。一般情况下辰辰午休起床都会撕衣服,这个时候要求辰辰的监护人、生活老师、班主任以及其他在叫他起床时对他进行行为上的暗示,拉着他的双手,面带微笑,哼着歌曲等,让他感到开心。如果他行为前奏了,就要想办法逗他开心,比如可以微笑着给他搔痒,让他发笑,并不断对他进行语言暗示:“要起床了,大家都走了。”

二是在课间给他更多的关注,课堂上老师有意的去和他拍拍手等互动活动。教师或者监护人要努力对他的心理进行疏导和暗示。

5、环境支持

提供一个撕衣服发生的游戏学习场所,使有自闭症的儿童感到舒适、安全,可以减少儿童行

为。辰辰的成长环境使他任务感,在课间的时候不知道自己要做什么,在当前的班级,课间老师不在的时候有同桌带着辰辰,滑板车的玩耍与维护,固定的放置位置都在课间完成。所以,我们首先在班里给他创造了一个使他觉得舒适的环境,在他座位周围的都是性情很好、乐观开朗的学生。同时,座位的空间相对较大,减少对他的拘束感。其次,家长、教师和同学多给他笑脸和宽容,多鼓励和表扬,多一些愉快的集体活动。在此过程中注意观察辰辰的情绪和行为是否有所改变。

四、结果与讨论

每一个生命都是平等的,每一个孩子都是特别的,每一颗童心都是纯净的。只要老师善于发现,给予孩子关爱和帮助,孩子就一定会有所改变,通过对干预前观察和干预三个月后的对比,可以看出,辰辰的撕衣服行为问题有了明显的改善。从日常观察来看,辰辰的撕衣服行为问题明显减少。另外,教师发现,他开始专注与老师主动拉手,能和同伴一起简单的互动,能更好地听从老师的指令,减少撕衣服的行为,变得更加可爱。

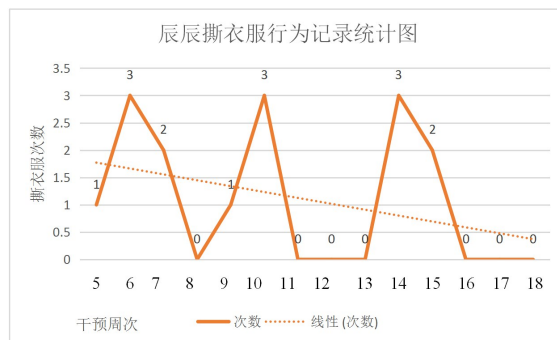


图2

本个案图2研究表明,以音乐疗法和积极情绪疗法为主,辅以安全环境的营造和认知训练,能有效改善自闭症儿童的行为障碍问题。

特殊需要儿童行为障碍的音乐干预策略

李冬梅¹, 张 伟²

(1 绵阳市园艺小学, 2 涪城区教研室, 绵阳 621000)

一、社会背景

自《萨拉曼卡宣言》发布以来, 人们的残疾人观逐渐从医学模式向社会模式转变, 对特殊儿童的认识也由狭义的残疾儿童变为有特殊教育需要的儿童。各国对特殊儿童的教育安置越来越走向融合, 教育越来越个别化, 服务也越来越专业化, 在教育安置方式的选择理念上是“哪种环境或安置选择能够为学生提供最充足的学习机会”就是最合适的安置方式。我国在持续推进融合教育的过程中, 出台了一系列法律、法规和政策, 《残疾人教育条例》(2017修订版)和《中国教育现代化2035》中均提到推进适龄残疾儿童少年教育全覆盖, 全面推进融合教育, 更是肯定的将融合教育作为今后一定时期内的发展方向。而随着城市进程化的加快, 外出务工成为农村家庭主要劳动力提高经济收入的一种重要手段, 大量的农村劳动力涌入城市, 这类群体已成为一种特定的社会现象。据2016年一项相关调查, 中国就有2.47亿流动人口, 也就是每6个人中就有一个处于“流动”状态, 越来越多的农村孩子跟着父母来到城市, 顺利进入城市及周边的公办中小学就读, 与老家相比, 他们接受的教育水平明显提高, 综合素质也得到迅速提升。但是, 务工人员被“边缘化”的城市生活困境、群体的社会地位以及自我潜在心理定位, 也不可避免地、同质性的在我们的教育对象——流动学生身上完全呈现出来。流动儿童大多本质纯朴, 但生活的重压、学业的挫折以及不平等的待遇, 使得他们过早地告别了童年的欢乐时光, 经常处于紧张、困惑和迷茫之中。久而久之, 他们的心理、行为便发生了

偏差和缺陷。这些孩子如果长期得不到关爱与关注, 越到高年级, 行为障碍越明显, 对我们的课堂挑战就越大! 他们就会慢慢从问题少年变成问题青年。这一特殊群体的心理问题已经引起国家和社会的高度关注。所以笔者认为, 一段时间内身心发展与普通儿童有差异的儿童都是融合教育对象, 都存在不同的特殊需求。而这样有着特殊教育需要的儿童在普通学校, 特别是城乡结合部的学校所占的比例是相当高的, 他们在班级、学校和社会的融合程度直接影响到和谐社会建设。

二、问题及原因分析

绵阳市园艺小学地处城乡结合部, 生源结构也从留守儿童向流动儿童发生着变化。根据我2017年的统计, 该校11%学生为留守儿童, 74.6%左右为进城务工随迁流动学生。大多数家长从事个体服务行业或私营企业流水线生产工作, 由于工作和生活环境的不稳定、工作时间的不固定、以及教育意识的不到位, 使得他们对孩子的生活、心理、身体、学习状态均缺少关注与关爱。通过问卷调查分析结果表明: 我校流动儿童中, 25%的学生至少有一到两次的转学经历, 5.6%的学生曾有过逃学经历。这种生源的不稳定, 导致学校教育目标达成度不高, 教授学生的技、能、习、德的方式与途径、从小建立自信、获得成就感和提高团队融合度等方面, 面临重重障碍。经过分析梳理, 我校部分学生的心理、行为障碍, 主要存在以下问题:

(一) 自信心不足, 学习成就感缺乏, 自我认同度低。

流动儿童由于常年生活的环境简陋、教育资源少、父母文化程度不高,无法引领与帮助,造成孩子们的能力没有得到充分的开发,加之地区差异、教材不同、环境的变化导致孩子们听不懂、学的慢,在学习生活中表现出不主动,不积极,不敢表达自己内心真实想法;当孩子情绪情感发生变化时,不能及时得到来自父母的疏导和纠正,无法获取情感的支持,无形中增加孩子歧视知觉的产生,导致孩子感情脆弱、自卑敏感、自我封闭,自暴自弃甚至叛逆,自我认同度低。

(二)不懂合适的交往方式,团队融入度较差,缺乏团队合作意识。

大部分流动儿童,长时间与父母分离,即使生活在一起,由于父母工作时间较长,一个人独处的时候更多,加之与同龄人相处的机会较少,导致他们缺乏社交的知识,不懂适宜的交往方式。由于生活条件的限制,使得他们与同龄城市孩子缺乏共同交流话题,容易造成心理自我封闭,对社会和他人漠不关心,合作意识,团队融合度较低。

(三)意志力薄弱,抗挫折能力差。

由于家长整体素养不高、家庭对学生教育的指导力不够,缺乏教育意识,疏于对孩子的陪伴,交流沟通的机会少,当孩子在学习生活中遇到困难自我无法解决时,得不到家长及时有效的支持,导致孩子遇到困难时容易放弃,抗挫折能力差。

(四)幸福感低,缺乏对生活的热爱。

流动儿童从农村搬迁到城市,虽然生活学习条件有所提高,但是他们离开原先的生活环境,来到新的环境中,由于巨大的生活和习性差异,要面临更多的适应性问题,他们很难在短时间得到安全感和归属感。父母大多教育程度较低知识水平不高,难以保证科学的家庭教育,也难以给孩子足够的关心和照顾,更别说对孩子心理健康的关注,所以流动儿童的主观幸福感要显著低于城市儿童,缺乏对生活的热爱。

三、音乐干预策略:

新的《音乐课程标准》倡导让学生自信地参与音乐活动,培养学生的自信心,是小学音乐教育的一个重要任务。毋庸置疑,在培养学生自信心等素质方面,音乐教育有其特殊的优越性,是其他教育不可取代的,除了培养学生良好的审美情操、提高学生的艺术修养外,对于提高儿童整体的心理发展水平,使其具有稳定而积极的情绪,坚强的意志和信心,良好的性格以及和谐的人际关系来说有着独特的意义。^[4]音乐治疗的创立者诺道夫·罗宾斯曾经提出,所有孩子都具有的创造声音、节奏以及对其他人的声音、节奏作出反应的能力,这一概念的提出形象的概括了儿童与音乐的互动本能以及喜爱音乐的天性,也表明了音乐与儿童之间的密切关系。因此,通过音乐与儿童开展“心灵对话”将是十分必要又非常可行的。

基于以上分析,我们探索能否通过音乐教育的途径、方法与社会特定群体(流动儿童及家长)建立起联系,通过学校教育的微薄力量,改变流动学生主要心理缺陷,影响家长转变教育意识,增进流动家庭幸福感,最终达到改善流动儿童生存状态的目的。为此,我们提出了“运用自制打击乐器在音乐活动中干预流动儿童心理、行为障碍的音乐策略”的研究方向。旨在利用生活中的废旧物品自制打击乐器,培养流动学生的动手操作能力,解决问题能力和想象能力,从而提升专注力,获取成就感;在与同伴的配合中,培养合作意识、团队意识,增进同伴间情感;改变家长对学生疏于陪伴和关注学生身心发展的现状,改变他们在城市中的“过客”心态、“暂住”状态,同时提升他们的社会融入度,增强社会责任感;通过此研究,为同类学校解决流动儿童心理问题提供可借鉴、可操作推广的经验模式。

(一)潜能优先、缺陷其次,提升学生自信心。

其实,孩子有什么问题不重要,重要的是你看待孩子的眼光!这就要求我们老师得具备一

双善于发现学生闪光点的眼睛,本着潜能优先、缺陷其次的原则,支持每个学生个性的发展。我校2014级1班男生赖某某原本生活在一个富裕的家庭,后因父母离异各自成家在其他城市生活,小小年纪的他不得已只能跟爷爷一起生活,三年级从南山双语学校转入我校,因为生活的重大变故和学习环境改变,该学生变得极度自卑与忧郁,经常看到他环抱双腿,蜷缩在角落里默默流泪,学习成绩更是一落千丈,学校多次与他爷爷沟通其在校情况,老人也多是无奈、哀叹,心有余而力不足,学生情况周而复始、恶性循环。但在一次打击乐训练中,发现他有一定舞蹈天赋,动作标准、表情到位,所以我充分发挥他的特长,让他作为组长教同学们表演,将他创作的動作原型放在器乐节目《神奇的打击乐》中,代表我校到区、市、省上进行竞演。排练中老师和同学们的一次次认可,让他一点点找回了自信,也渐渐的变得努力上进起来,练习中一次次的跌倒与爬起,舞蹈动作一次次的重复与纠正,当他站在领奖台的那一刻他和其他孩子们一样都露出了自信、灿烂的笑容。(该学生已于2020年6月从我校毕业,考入绵阳富乐国际中学)

(二)尊重差异、找准定位,提高团队融入度。

在打击乐团中,一到六年级都有学生参加,面对这些不同年龄、不同行为障碍、不同能力的学生,我们要尊重每个孩子的差异,帮助他们在团队中找到自己的位置。我根据孩子们的年龄和能力的不同将他们分成不同的小组:动手能力强的为乐器制造组,表演能力强的为舞台表演组。表演组中能力弱一点的学生演奏难度小的节奏,能力强一点的学生演奏难度较大的节奏,能力超常的孩子可以让他们担任领奏或SOLO一段。相比于其他传统乐器体验不同的是,学生亲自参与了乐器的制作过程,提高了学生的专注力、拓展了想象空间、动手能力得到了锻炼;在舞台上使用孩子们亲自制作的乐器进行演奏的体验展示,更是让每个孩子都能在乐团中找到自己

的定位,觉得自己是乐团中不可或缺的一份子。团体的互动必然形成一个人际交往的学习机会,而“合奏”作为由多人协作完成的音乐活动,要求个人既要保持自身角色的个性特点,又要与人相互配合,学会接纳,适应其他个体以及整个集体的角色特点,最终达到一种和谐统一的状态,[4]在与同伴的配合中,即增进了同伴间情感、增强了孩子们的主人翁意识、又培养了合作意识、提高了团队融入度。

(三)克服困难、反复试验,努力增强意志力。

我校2014级2班的杜某某是学校“名人”,全校上至校长下到门卫都认识他。他2016年被诊断出患有儿童典型性多动症,上课坐不住,下课撵不到,模拟各种怪声捣乱课堂、欺负同学、翻墙逃课等行为屡试不爽,他几乎无法集中精力地完成任何一件事。但他对声音敏感度高、动手能力也强。于是,我把他也“请”进了我的打击乐团。在制作音高乐器的过程中,孩子们在一堆废旧物品中玩耍,通过探索发现酒瓶音色清脆、明亮,装上不同容量的水可呈现不同音高,而且表现力强,可以作为打击乐团的主奏乐器。而PVC管音色低沉通透,可以用长短不一、音高不同的PVC管制作成音筒作为和声乐器。从此杜某某和同学们一次次反复调试水量,和钢琴认真比对确认音准。在音筒制作过程中,因PVC管材质比较脆,稍不注意管子就破了,一不小心就会切到手指,或切多一点、切少一点音高又不准确了,在一次次地失败、困难面前,有的同学害怕了、退缩了、放弃了,而他始终没有退缩、放弃,而是努力克服困难,积极领导组员们一起想办法解决问题,终于,我们的音高乐器制作成功。在乐器制作过程中,杜某某全程参与并坚持了下来,他变得安静了,注意力水平提高了、抗挫折能力明显增强,意志力得到了提高。自制音高乐器演奏出的一个个美妙音符,正是他学会自律、学会成长的最好注脚。(该学生已于2020年从我校毕业考入博雅学校学习)

(四)家校合作、加强联系,提升学生幸福感。

除了学校之外,家庭是流动儿童寻求归属感的重要地方,我们学校的大多数家长因为文化程度不高,所以在与孩子的交流上也存在一定的问题,他们找不到切入点对孩子进行教育和引领。我就通过打击乐团这个平台和家长们建立联系,父母可以借助学校这个平台学习家庭教育知识,了解孩子在校学习的情况,从而更好的沟通交流。他们发现孩子们经过打击乐的训练以后,孩子们回到家也能找到事情做了,作业做完以后,自己随手拿起家里的废旧物品练习节奏,或者三五个同学聚在一起玩儿一把器乐合奏。孩子们有了良好的兴趣爱好,减少了他们整日无聊看电视的时间,或因为没事干和无人监管而导致他们出现逃课打架,吸烟酗酒等严重的行为偏差。有的孩子还会在与父母有限的相处时间里,教父母玩儿打击乐,在这样的交流互动中,不但提高了家长与孩子间的亲密程度,改变了家长对学生疏于陪伴和关注学生身心发展的现状,提升了孩子们的幸福感;同时也改变了家长们在城市中的“过客”心态、“暂住”状态,有助于他们的社会融入度,增强了他们的教育责任感。

随着研究的不断深入,我校的原创器乐节目《神奇的打击乐》经过一次次的艺术加工打磨逐渐成型,孩子们也从建团初期只能坐在地上,面无表情、目光呆滞地演奏,到2018年8月参加四川省第九届中小学生艺术展演活动小学器乐组的现场比赛时,孩子们自由潇洒地律动,发自内心的阳光、自信深深打动了现场所有专家评委和观众,同时也获得一等奖的好成绩。而这群孩子不但在音乐素养上有所提高,据班主任反应,对文化成绩的促进也很大,2019年毕业的学生中,打击乐团的六名成员中五个考上了绵阳七中,一个进入绵阳二中学习,而这六名学生中有四个流动儿童,两个留守儿童。小部分群体的成功蜕变

让我思考能不能将此经验辐射到全校学生,于是,我带领音乐组全体成员在音乐课堂上开展打击乐的训练,不仅各班的组织教学得到了改善,学生的音乐素养和能力得到了提高,在2019年5月21日涪城区特色学校现场研讨会上,我校927名学生全员参与的打击乐节目《中华鼓韵》中,两个孤独症患者、两名弱听儿童、一名语言障碍者、五个身体残疾以及上百个行为障碍者全程参与活动而且没有任何一个人出一点差错,也让我坚定了信心,这个途径和方法是行之有效的。

融合教育是一场向善的修行,它让尊重、平等成为了可能,为“不一样”孕育了更多的可能性。融合教育不仅对特殊儿童有益,对普通孩子也有很大的帮助。正是有了特殊儿童行为障碍的存在,让所有教师与学生学会尊重生命、敬畏生命,从小在学生心中种下“友善”的种子,学会接纳、关怀与帮助,感受爱与付出的快乐。特殊儿童学习如何与他人相处、如何适应各种行为规则,而普通儿童也能认识到人与人之间的不同,认识、理解并包容生命的差异性,拥有广阔的胸怀,学会和谐共处。融合教育是一场爱的持久战,让我们永葆爱心,以真挚的爱,滋润孩子幼小的心田,最大限度地补偿特殊儿童的缺陷,挖掘其潜力,帮助他们生存于社会,适应社会生活,成为一名自立于社会的人!

参考文献:

- [1]王雁. 国内外发展障碍儿童教育现状及趋势分析[R]. 北京师范大学教育学部, 2020. 01. 05.
- [2]茆怡娟. 进城农民工子女心理问题研究及对策[J]. 当代教育论坛, 2010: (22).
- [3]李孟泽. 我国流动儿童主要心理问题及干预策略[J]. 科教导刊, 2013: 15.
- [4]孙丽娟、魏静. 论流动儿童心理健康教育中的音乐疗法[J]. 重庆大学学报社会科学版, 2015: 03.
- [5]孟媛诺道夫-罗宾斯. 创造性音乐治疗学派发展及理论研究[D]. 中央音乐学院硕士学位论文, 20080501.

团体沙盘在聋生心理健康教育中的应用与实践

强蓉华¹, 曾 岚²

(1江油市米其林特殊教育学校, 2江油外国语学校, 绵阳 621000)

近年来, 由于大中小学生不健康的心理导致心理与行为上的失误, 甚至犯罪的行为时有发生, 严重的影响了学生的身心健康和发展, 甚至危害了家庭、危害了社会。现实生活证明了, 拥有一个健康的身心, 对一个人的一生的发展方向有着重要的意义。现在的学校教育越来越重视学生的心理健康教育, 提高学生的心理素质。

作为特殊教育学校的我们, 因为这些特殊的学生自身的一些不可逆转的缺陷或者障碍, 不良的家庭环境及社会环境, 导致他们的身心发展受阻, 出现了比普通孩子更多的心理问题, 这就让我们更加重视学生的心理健康教育, 做好学生的心理辅导, 让其融入学校生活, 融入这个社会, 适应社会生活。心理辅导方法有很多, 但是我选择了比较简单、学生喜欢, 易操作的结构式团体沙盘游戏。

一、什么是沙盘游戏

沙盘心理技术亦即沙盘游戏, 是一种以荣格心理学原理为基础, 由多拉·卡尔夫发展创立的心理治愈方法。沙盘心理技术是采用意象的创造性治愈形式, “集中提炼身心的生命能量”(荣格), 在沙盘师所营造的“自由和保护的空间”气氛中, 来访者把沙子、水和沙具运用在富有创意的意象中, 便是沙盘游戏的创造和象征模式。一系列的各种沙盘意象, 反映了沙盘游戏者内心深处持续的意识 and 无意识之间的沟通与对话, 以及由此而激发的治愈过程和人格发展[1]。

沙盘心理技术不仅能够广泛地针对诸多心理问题进行工作, 而且也是心理教育的一种技术, 在培养自信与人格、发展想象力和创造力等

方面发挥积极的作用。现在也逐渐的运用学校的心理教育和心理治疗。

在本篇文章中我主要讨论结构式团体沙盘在特殊教育学校的应用与实践。

二、结构式团体沙盘游戏在学校运用中的优势

(一)、结构式团体沙盘游戏有充分的计划和准备, 有固定的程序活动让学生来实施活动, 帮助团体中的学生增加互动, 使成员比较投入, 让这个团体更有凝聚力。

(二)、沙盘游戏具有趣味性、具体性、虚拟性等特点, 能够激发学生的兴趣, 让学生能够比较积极主动的参与到活动中。

(三)、“沙盘游戏”作为一种非语言的心理治疗技术, 适用于任何年龄, 人们不需要过多的语言的参与, 直观的显示来访者的内心世界, 都让我们在这方面有障碍的聋哑学生、自闭症的学生能通过沙盘游戏更能形象的表达自己的内心的世界, 这就是“得之于心, 形之于手”。沙盘心理技术中的沙具, 沙、水等具有象征意义, 是一种心灵的通用语言, 有很多时候我们说不清楚我们内心到底发生了什么, 而通过沙具、水、沙等, 学生就能不断地把内在的未知内容表达出来。

(四)、在整个沙盘游戏的过程中, 沙盘老师始终以尊重的态度, 秉承“不分析、不解释、不评价、不判断”的工作原则为来访者提供了一个自由、安全、受保护的环境, 在这安全的环境中软化了学生的防卫心, 减少了抗拒心理, 让学生更愿意对过去经历和创伤的表达。在这个表达过程中, 让学生再次观察和审视过往, 觉察自己的内

心,处理情节,治愈心理,促进学生心理发展。

(四)、荣格认为,每一个人都有解决自己问题的能力,而沙盘游戏为来访者提高了自己解决问题的内驱力,是他们有机会从受害者转变成治愈者、创作者,并激活每个人的内在力量来决定自己的治愈流程和方法。

三、结构式团体沙盘游戏在聋哑学生心理健康教育课中的运用

(一)学生的基本情况和聋生的心理特点。

本班共有10个听力障碍(聋哑)学生,复式班级教学。一个三年级学生,8岁的小男孩;9个七年级学生,三个女生,6个男生,年龄在14-21岁之间。这些学生都是长期寄宿在学校,实行封闭式管理,与外界的交流渠道不畅,与同龄正常学生在心理上存在着差异,表现抑郁、冷漠、自私、焦虑、恐惧、悲伤、沮丧、自卑、敌对、孤傲、偏执、敏感、犹豫、多虑,社会交往能力低下、自我意识不强、耐挫能力差等各种问题。

(二)开展的沙盘游戏的具体课程。

2017年12月初开始进行沙盘游戏心理健康教育,至2018年10月,一共进行了9次沙盘游戏活动,前2次是无主题沙盘游戏,后面进行了7次主题沙盘游戏。

2017. 12. 06	无主题沙盘游戏
2017. 12. 13	无主题沙盘游戏
2017. 12. 27	新年礼物
2018. 1. 3	我是谁
2018. 3. 7	新年愿景
2018. 3. 14	新年趣事
2018. 5. 15	六一礼物
2018. 6. 5	我的梦想
2018. 10. 29	规则

(三)在沙盘游戏中,学生的表现

第一次沙盘游戏时学生表现得有些拘束,学生在进行热身活动和沙盘游戏的时候,每进行一次动作都会看看老师,再看看同学,有些不好意思地表演,对自己沙具表述和想法的表述都是很

简单,很快地结束了沙盘游戏。

在后面的几次沙盘游戏中,在老师的“不分析、不解释、不评价、不判断”中,学生们开始主动的参与到活动中,积极地向同学、老师讲述自己的沙具故事和想法,在大家不能理解的时候,他们会动作演示自己想表达的意思,气氛很活跃,有的时候直到下课时学生都还不想离开,询问什么时候又来玩沙盘游戏。

在沙盘游戏的过程中,我从始至终都坚持“以游戏的心态积极、认真、用心参与”,“带着关爱的陪伴、守护学生”,耐心的倾听、用心感受他们的心声,默默的欣赏孩子们的改变,静静等待孩子们的心理得到治愈和发展。

(四)沙盘游戏前后整个班级风貌的变化

这个班的学生相对于以前其他聋生班来说,整体水平不错,学生都比较灵性,反应较快,在班级的集体荣誉感等方面意识比较强,能积极主动地参与并去争取。但在学习上,除了班上的G和Y,其他的学生都比较懒散,没有学习动力。在经过几次沙盘游戏特别是主题沙盘《我的梦想》后,学生的学习积极性都有所提高。据每天值班老师的反映,晚自习时学生都在教室里写作业,背书,不再像以前一样满教室的疯跑。从上课情况和作业的完成质量来看,都比之前大有改观。

(五)沙盘游戏前后学生个体的变化

学生H,家庭贫困,母亲在其很小的时候弃家出走,父亲因为要长期在外打工挣钱,对其的照顾教育不多,性格孤僻,,不爱说话、低年级时常被本班的同学欺负,无法与同学友好相处。自卑、焦虑、恐惧,对于周围学生或老师有敌对情绪,很难接近,社会交往能力低下,学习成绩在全班垫底,学习上吃力,不想学习。

学生H在几次沙盘之后,内心的愤怒情绪得到疏泄,没有以前的那么焦虑了,特别是在主题沙盘《我的梦想》中,他说自己也希望能像以前毕业的同学一样能够读大学,老师和同学都很惊讶,也鼓励他,说他现在努力都还来得及。在这

次之后他不仅认真听课,还能按照老师的要求做好笔记,按时完成作业,对于不会的作业能向同学和老师请教。更让人想不到的是他会在别人玩的时候继续在教室里看书,背诵知识点,在一次次的词语背诵测试中他的正确数量从几个上升到十几个,有一次词语的测试的正确率达到100%。现在也比较自信了,脸上也能看到笑容了,偶尔还能看到他与其他同学一起聊天,打篮球。

学生S年龄大约都是15岁左右,处于青春期,年轻气盛,偏激,常常是一言不合,就与同学打架;对于老师的批评教育,抬头仰视或者扭头不看老师,表示不服气。懒惰,不爱学习,上课时的坐姿悠闲。

学生S在沙盘后的最大的变化就是不怎么发脾气了,对于有些同学的挑衅,只是无奈的一笑了之,还能去帮弱智班的学生NN洗澡、洗头。在《我的梦想》沙盘后,也渐渐地有了自己的想法,也希望自己能和自己的同学一起读大学,从开始的懒散的坐姿变成手扶着书本,开始做课堂笔记,每次词语测试前还会像其他同学一样拿个草稿本来边写边记。

学生J,父亲在其7岁时早亡,母亲再次改嫁,留下他与年迈的外祖父一起生活,母亲会偶尔回去看一下,对于孩子的需求和教育少之又少。这个学生比较敏感,耐挫能力差,对于同学

的一个小小的眼神,表示的一点点的不满都会非常愤怒或者情绪崩溃,摔门或者砸桌椅,或者悲伤哭泣。他也比较冷漠、自私、偏执,对于我校低年级的弱智生,不仅没有关心帮助,还时常取笑弱智生、以戏弄弱智生为乐,诱导没有辨别是非能力的弱智生去做傻事或者危险的行为,这让发现其行为的老师非常生气,对其批评教育时,他却笑嘻嘻的说是开玩笑,觉得弱智生好玩。学生J还妒忌,自我意识不强。2017年初冬天气有些冷了,我班一名学生的家长给孩子买了一件新的棉背心,下课后学生J就拿起另一个同学的棉背心,快速地藏了起来,当同学找来让其还回时,他不仅拒还还把别人的衣服从窗口扔出去。后老师来跟其沟通时,认为自己就是开玩笑,没有意识到的自己的行为有什么不对。

学生J在几次沙盘游戏谈到自己的爷爷和妈妈。他说爷爷年龄大了,腿脚不利索了,没法挣钱了,妈妈也没有多少钱,他知道家里比较困难,他不想读书了,想去打工挣钱,赡养爷爷。这是多么懂事的一个孩子,现在他内心是如此的体贴和有爱,相信他后面会变得更好。

沙盘游戏在我校聋生的运用上,有了这么多的改变,我将会继续探索和使用,让沙盘游戏这门技术帮助到更多的学生,让其心灵得到疗愈,更好的适应社会,融入社会。

(上接第24页)

参考文献

[1]王得义.融合教育背景下特殊教育教师的角色转变[J].现代特殊教育,2018(61):4-5.

[2]王洙.残疾儿童随班就读支持体系的研究与实践[M].辽宁师范大学出版社,2013(107):3-5.

[3]王洙.残疾儿童随班就读支持体系的研究与实践[M].辽宁师范大学出版社,2013(107):8-9.

论融合教育背景下特殊教育学校教师职能转变

——以涪城区特殊教育学校为例

郑白琴

(绵阳市涪城区特殊教育学校, 绵阳 621000)

摘要:我区融合教育的发展已走过近二十年的历史。在融合教育工作推进的过程中,我们发现普通教育工作者特殊教育相关的知识和技能匮乏,虽然国家和地方一直在进行这方面的培训,但并未建立有效的、系统的师资培训方案来保障融合教育有效、顺利的开展,这给普通教育和特殊教育带来了前所未有的挑战。结合我区区情,区特殊教育学校充分发挥了特教资源中心的示范功能、指导功能和辐射功能。特校教师的职能在融合教育开展的过程中也由单一的教育者逐步向“倡导者”、“支持者”和“践行者”转变。

关键词:融合教育;特殊教育学校;教师职能;转变

1994年西班牙萨拉曼卡召开“世界特殊教育大会”,融合教育逐步被全世界接受,世界各国都积极地进行实践与尝试,积累了一些经验。随着我国融合教育的兴起和不断推进,我校在区域普校开展随班就读的工作中,积极发挥特殊教育中心校的作用,已走过近二十年的历程。在融合教育工作推进的过程中,我们发现普通教育工作者特殊教育相关的知识和技能及其匮乏,虽然国家和地方一直进行这方面的培训,但并未建立有效的、系统的师资培训方案来保障融合教育有效、顺利的开展。2002年,我区选取城区一小学和初中,开展了随班就读试点工作,随读的对象主要是视力障碍学生。2004年,逐步扩大了融合教育试点面,融合对象由视障扩大到听障、轻度智力障碍学生,学生由最初的6名扩大到现在的20名,这20名仅仅是学籍在我校的学生,加上学籍在我区其它21所普通学校的83名,融合教育受益学生达到103名。融合人数的增加给普通教育和特殊教育带来了前所未有的挑战。结合我区区情,区特殊教育学校充分发挥特教资源中心的

示范功能、指导功能和辐射功能。特校教师的职能在融合教育开展的过程中也由单一的教育者逐步向“倡导者”、“支持者”和“践行者”转变。

一、融合教育的倡导者

在长期的工作中,我们看到,把有轻度残障的孩子送到特殊教育学校就读,很多是家长的无奈之举。不少家长希望自己的孩子进入普校就读,却困难重重。究其原因:一是孩子有缺陷,学校怕担安全责任;二是老师怕影响教学质量;三是怕普校家长有意见,自己孩子跟着学坏了;四是孩子在班上长期得不到应有关心和支持,造成心理上的障碍。面对这种局面,我校一方面加大宣传力度,利用主流媒体广泛宣传特殊教育,宣传融合教育的意义,散发宣传小册子让更多人了解、认识并支持融合教育;另一方面向主管部门汇报,学习考察融合教育发达地区和学校新的做法和理念;同时派专职的巡回指导教师到普校介绍特殊教育发展趋势,全纳教育理念,及融合教育的成功案例。让普校的领导、教师了解的融合教育的意义,接纳特殊孩子进入普通班就读。由

于教师们长期不懈的坚持做融合教育思想的倡导者,坚持把融合的精神和理念传播到普校,潜移默化地影响周边的人群改变对特殊儿童和特殊教育的认识^[1],从而积极促进了我区的融合教育发展。目前我区融合教育已辐射到塘汛小学、吴家小学、石洞小学、新皂小学、园艺小学,九中、御营小学等学校,我校教师定期到这几所学校进行融合教育的指导,使我区的融合教育工作走在全国前列,我区先后两次也被评为全国随班就读实验区。2018年,我区又成为四川省教育体制机制改革重大项目“特殊儿童融合教育教研支持保障体系建设改革试点”地区,相继开展了两次融合教育教师培训,2019年全国“融合教育现场会”在我区举行,实质性地助推此项工作。

二、融合教育的支持者

我校的具体做法是:

(一)选择点校和服务对象进行实践初步尝试

在融合教育开展之初,我校融合学生在特校老师的组织带领下,每天上午在普通学校上课,下午回特殊教育学校进行学科补偿(复习巩固学科知识、进行康复训练、特长训练等),学生的管理由特教老师承担主责;随着融合教育的推进,我们发现学生下午回特校固然能弥补一些上午没有听懂的知识,但下午普校的知识内容又脱节了,普校下午开展的很兴趣活动课孩子们没能参加,丢失了和健全孩子交流融合的机会。基于这种情况,我校开始将融合的时间改为全天,作息时间严格遵守普校的时间,这样孩子全天候的融合就不会错过普校的任何课程,我们在资源室的教师根据学校课表随机进入随读孩子所在班级观课、蹲点,了解随读孩子的上课情况,课后与老师交流。利用晚辅导和晚自习时间,由特校教师再进行学科补救,特长训练等,从时间上保障了融合的时长。

(二)总结经验,建立区域内资源室,开展支持

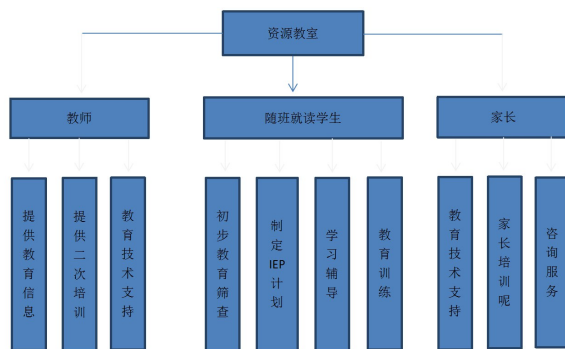
1. 资源室数量的增加

2017年底我区拨付200万进行一个资源中

心和九个资源室的建设和,2019年,再次下达50万资金,新增3个资源教室,截止目前,全区基本形成设施设备齐全的“一个特殊教育资源中心、十二个融合教育资源室”的融合教育网络体系。覆盖涪城区10个乡镇,直接服务103名残障学生。

2. 资源室功能上的改变

不同地区、学校在资源教师的具体功能上会有所不同,但其基本功能是一致的,即为随班就读学生接受适合自身发展所需要的教育提供最少受限制环境,从而促进他们身心的健康发展^[2]。以前我们的资源教室对象只是老师和学生,忽视了家长这个方面,如今,我们在资源室的功能上进行了补充(如图所示)



(资源教室功能示意图)^[3]

3. 巡回指导教师需要具备的相关技能

(1)指导普通学校资源室建设,对功能室的功能定位提出意见和建议。

(2)能与普校教师一起制定个别化计划,并及时进行评估。

(3)掌握融合学生的学习特点,指导随班就读教师对普通教材进行调整。

在课程实施的过程,教师可根据学生的发展状况,采用简化、分解、替代、减量、重整等方式,调整教学策略,对教学内容进行适度的弹性调整,以降低学习的难度,提高学习的效度。

(4)具备学科补救就教学的技能。

附:视障生补偿教育计划

姓名:吕龙年龄:11年级:三年级学期:第二学期

途径 内容	课堂	课外	家庭
文化知识	掌握语文、数学第六册的教学内容。	有一定的自学能力能读懂简单的课外书籍,盲文读写速度较快。	能利用电视、录音机等视听设备学习。
思想品德	爱学习、爱劳动、讲礼貌,克服上课注意力不集中的不良习惯。	能够和班上的同学友好相处。	爱护自己的家人朋友。
缺陷补偿	克服低头含胸的盲相。	掌握定向行走的方法。	能做力所能及的家务活。
社会适应	能和三年级三班的同学一起愉快的学习。	能和三年级三班的同学一起参加各种活动。	能和邻居的孩子友好相处。
生活能力	会利用学具学习,能和小组成员合作学习。	熟悉顺河社区的环境。	熟悉家庭周围的状况。

(5)具备教育科研的能力,能与普校教师一起开展个案研究。

(6)沟通与协调的能力。如:能协调普校教师、家长共同承担随读工作;对家长进行培训;做好普校和特校的桥梁沟通;能向特教同行和专家寻求支持。

三、融合教育的践行者

融合教育过程中,特校教师只有亲身实践,深入一线,才能了解发现特殊儿童的特殊性和成长的规律;通过教学研究解决在融合教育过程中遇到的困难和问题。

(一)课题研究促发展

在融合教育的过程中,我们发现存在融而不合、随班混坐、混读等问题。由我校牵头,联合其他两所普校进行了《视障儿童融合教育个案研究》课题研究,以研促教,真正满足视障儿童融合教育的需要。

通过近四年的研究,该课题2005年获得四川省政府第三届普教教学成果二等奖,并取得以下成果:

1. 学生方面

(1)视障儿童的不良心理得到矫正。

视障儿童由于生理及心理缺陷,对外界缺乏全面认识,表现出过分焦虑、自私、自卑、依赖、敏感、冷漠、厌世等不良心理,通过融合教育,他们

的不良心理得到了矫正,性格变得开朗阳光,能主动与老师、同学进行广泛交流并成为朋友,能客观认识自己和别人的行为及品质,对生活充满信心和希望。

(2)视障儿童的自我生存能力得到改善。

特校提供给他们的基本是无障碍环境,到了普通学校,迫使他们努力适应新的环境,参与融合教育的孩子在自身努力及伙伴帮助下,从胆怯、不自信到如今勇于尝试,他们的适应社会的能力明显增强。现在我们的全盲孩子能够在学校和社区独立行走,利用听觉、嗅觉、触觉等多种感觉定向,借助盲杖外出活动,社会交往能力明显增强。

(3)拓宽了视障儿童的视野,丰富了他们的知识面。

在三年多的融合教育中,普校的教学进度和要求促使视障儿童更加努力,伙伴助学也让他们学习效率大大提高。孩子们的书写和阅读能力明显提升,词汇量增加了许多,数学的运算能力增强。

(4)视障生在普通学校中的融合教育纠正了目前随班就读中的“坐读”、“混读”现象。

2. 教师方面

(1)和专家零距离接触,潜移默化中提升专业素养

融合教育开展以来,通过“走出去,请进来”等方式,老师们很快获取了最前沿的教育信息。除了与专家就教学中的问题进行深入探讨之外,还习得了许多知识之外的东西,包括工作方式方法、敬业和团队精神等。

(2)普、特差异引发的全新视角

融合教育未开展之前,普特鲜少在一起交流。融合教育开展后,三所学校老师能随时进行思想的碰撞、交流,教师们触动和启发很大,引发了普、特教师的全新视角。

(3)在反思中专业得以提高

反思是一种有益的思维活动和再学习方式,在教学实践过程中,老师们无论是从理论交流、专家评析,还是从教学环节的组织与安排上,都充分关注和贯彻自我反思精神。通过与专家交流、同伴互学、自我反思,教师理论水平上了一个新台阶,能把新理念、新思路、新教法运用于课题研究、课堂教学中去,促进了教师的专业发展。

(二)日常监管落实到位

1. 师资培训落实到位

为了提升教师素质,区资源中心每周定期组织教师培训,培训内容包括课堂教学、学生管理、动作康复、语言康复等。从2015年此项工作开展至今,每周一晚上培训从未间断。区教师进修学校先后组织融合教育学校的资源教师、新入职和随班就读教师进行二次培训。让普校的老师对融合教育有初步的认知,理解融合教育的意义,参与融合教育的教师从最初的5人发展到现在的七八十人,师资上得以保障。

2. 学生管理评价到位

为保证学生融合教育质量,我们从计划制定、过程实施、结果考核等多方面进行评价。我校参与融合教育的学生每天上午在普通学校上课(听障学生由老师陪读),下午回特殊教育学校进行学科补偿(复习巩固学科知识、进行康复训练、特长训练等),学生的评价结果直接和特教老师的业绩挂钩。

3. 教师评价考核到位

此项工作由教体局牵头,每期对参与融合教育表现突出的教师进行表彰,纳入学校绩效考核。

(三)交流学习促提升

加强校际之间的交流:特殊教育学校积极主动协调,定期到普通学校与参与融合教育试点工作的授课教师开展随班就读教学交流,针对残疾学生的具体情况和特点进行指导和沟通。

如今我区融合教育已走过近二十年的历史,特校教师也越来越适应职能上的转变,在工作推进的过程中,我们也有了艰辛探索与实践后的收获和反思。

收获:(一)成立了“特殊教育资源中心”。中心负责指导全区的随班就读工作,这为我区全面推广融合教育提供了有力的组织保障。(二)合作教研,积极探索随读教学规律。由我校和联合两所普校开展了《视障儿童融合教育个案研究》课题已顺利结题并获奖,该课题为探索随读生课堂教学的有效途径和方法提供了经验。(三)资源共享,为全区有特殊需求学生提供支持。

反思:

一是巡回指导缺乏保障机制。融合教育开展至今,巡回指导存在着自发性和随意性,很难保证实质效果,如何有效建立运行机制区资源中心需要进一步考虑。

二是缺乏个性化的融合教育校本教材。普校的教材或者教学内容随读生掌握还有一定的难度,目前还没有创编适合随读学生的个性化教学内容的校本教材,不利用资源教室对随读生进行补救性教学。

三是融和支持体系需要不断完善。融合教育的支持系统除了特殊教育资源中心支持系统、普通学校支持系统、特殊儿童家庭及社区支持系统外,还应包括政府支持系统,特别是医疗、民政等部门的参与,仅靠资源中心、特教校难度可想而知。(下转第20页)

传承文化 点亮心灯

唐 华

(绵阳市第二中学, 绵阳 621000)

做了近三十年的班主任,也多次获得市区级优秀班主任,也曾上市上交流过,并于2019年10月获得绵阳市首届十佳班主任称号。我原以为凭经验,我的班主任之路会越来越顺,管理也会越来越轻松。然而,班风更难纯正,学生性格,习惯,行为大不如前。究其原因,网络的发达,社会纷扰,家庭复杂,相应的对象在变,而育人目标未变。教育本该是一片净土,培养学生阳光成长,但许多学生陷入迷茫,迷失方向。该用什么方法才能点亮学生们的心灯;明丽前行呢?

我本人虽是英语老师,但我比较喜欢中文,大学毕业时就是中英文专业同时毕业,也喜欢看书,尤其喜欢看古代优秀典籍。深感人心不静,内心空虚,没有信仰的可怕,恰巧古文化能给我们充实,高尚的内心。

于是在带近三届学生时,我大胆尝试用传承文化方式,点亮学生们的心灯,初一以《弟子规》为主题编制了班级文化教材,帮助孩子们树立正确的人生观和价值观,养成良好的生活和行为习惯。初二以《论语》为主题,让学生通过读论语,从为学,做人,交友三方面感悟人性的真谛,塑造学生们的品格。我将《论语》和《孟子》中的经典名句挑选成册作为班本教材。初三以励志故事为主题引导孩子们立志励志从而放飞他们的梦想。同时还编了班级励志歌曲,从各方面让孩子们感受文化的熏陶。下面我主要谈谈我是怎么运用《弟子规》和《论语》来经营我的班级的。

一、诵学《弟子规》浸润知与行

《弟子规》全文1080个字,113件事,360句话,列举出了为人子弟在家、出外、待人接物和求

学应有的礼仪和规范。它可以培养语感,陶冶情操,帮助孩子树立正确的人生观和价值观,塑造高尚的人格,养成良好的生活和行为习惯,培养敦厚善良的心性,激发学习兴趣,为学习其他经典和文化知识打下坚实的基础。我尝试把《弟子规》作为在班级管理中的宝典,在实践中我也已取得了不错的成绩。

(一)率先垂范,营造气氛

教育家孔子说过:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”。学生“听其言,观其行。”因此自己做到以身立教,言传身教,成为学生的榜样,为践行《弟子规》营造良好的氛围。

开学的第一天正式致欢迎词时,我首先给学生行一个标准的鞠躬礼,感谢他们在开学时准时的到来。在以后的每一周里,我每天上课时我都会鞠一个躬,说:“同学们好!”开始时学生不知所措,但是慢慢的学生会在我鞠躬之前抢先鞠躬,说声:“老师,您好!”坚持了一个星期后,学生在礼仪方面都有了很大进步,见到老师、长辈都会行鞠躬礼,尽显恭敬之心。在我们学校每周一升旗仪式的尊师大礼上,学生们会由衷地向全体教师行鞠躬礼。

(二)持之以恒,知行合一

和学习任何事情一样,学习《弟子规》也要持之以恒,知行合一,才能有所收获。在我班每天早上学生到齐后的第一件事就是诵读《弟子规》,每天的坚持,慢慢的就不再是一种形式,那深深地一个鞠躬,弯下去的是一颗颗恭敬之心;那一声声的诵读,传达的是一颗颗感恩的心;那一句句“首孝悌,次谨信,泛爱众,而亲仁”感染着每一

个正在成长的心灵。

家校联系本上的德育感悟写的是自己对弟子规的心得。每个星期三的班会课上我都会和学生们一起学习《弟子规》的有关内容及相关德育故事,并把每周三定为批评日。让学生学会自省,做到“见人恶,及内省,有则改,无加警”更好地领会《弟子规》的深刻内涵,每周五定为赞美日,让学生学会赞美别人,欣赏他人,真正做到“见人善,即思齐,纵去远,以渐跻”。就在这种批评和赞美声中,我班的孩子变得开朗,阳光。我也相信未来的他们一定会乐于接受批评,易于发现别人的优点,这是我们许多成年人身上都不具备的优良品质。

诵读、写作只是学习《弟子规》的一种手段,最重要的是践行。我帮学生定好践行计划表,每周做到的就在计划表中相应事件上打钩,如“入则孝”的践行表上的内容有:1、按摩;2、捶背;3、洗脚;4、说服爸爸戒烟;5、洗菜烧菜;6、洗衣煮饭;7、盛饭、洗碗;8、扫地拖地;9、端茶倒水;10、出门道别;11、回家报平安……这样,刚开始学生是“要我做”,到了后来,通过不断地潜移默化,养成了一种习惯,变成了“我要做”。通过这些活动,家长们普遍反映孩子们变得勤快了。很多家长留言,感恩遇见我,我是他们生命中的贵人,我觉得这才是教育应该有的样子,衡量教育的好坏不应该只是考试分数。

(三)加强沟通,共同成长

家长是学生的第一任老师,也是一生的老师,更需要规范自己的言行,为孩子时时做出榜样,这就要求家长加强学习,与时俱进,与孩子一起学习成长,所以《弟子规》中学生要做到的家长也要做到。因此,在刚开展《弟子规》学习时,我通过家校联系本、微信群以及家长会和家长进行沟通交流,倡导他们和孩子一起来学习《弟子规》,并阐明我们这样坚持下去会有什么样的收获。在学习过程中,家长通过家校联系本给我反馈学生在家学习《弟子规》和践行《弟子规》的变

化。通过坚持不但学生发生很大的改变,家长也发生了很大的改变。孩子们反映爸爸妈妈周末都不出去应酬了。对孩子对教育更上心。

我班孩子小李聪明,尤其在数学方面有天赋,但我发现他周末经常不做作业,同学反映他每天的话题都是如何打游戏,在班内影响很不好,经了解他爸爸周末加班,妈妈是个麻将迷,妈妈一有时间就出去打麻将,孩子处于散养状态,家长对孩子既无规划也无要求。于是我先找妈妈谈话,告诉她她儿子有多么聪明,完全可以靠学习改变命运,并送给她一本书“女人的活法”这本书教女士如何做一个可以掌握自己命运的女人,如何经营家庭。并要求她也和孩子一起学习《弟子规》,并让她和儿子定下协议,如果她不出去打麻将了,儿子也不允许打游戏了。然后我又找小李谈心,让他明白:“有余力,则学文,长浮华,成何人。唯德学,唯才艺,行高者,名自高。”我们一起定下了周考目标,月考目标和学期目标。就这样,妈妈没有出去打麻将了,孩子成绩见长,最后小李考上了绵中的小火箭,现在就读于同济大学的生物系。妈妈跟我成了朋友,把我当成他们家的救星。

(四)文化上墙环境育人

1. 经典名句精装上墙

教室文化,耳濡目染。学生天天身处其中,文化育人,潜移默化。为了让学生随时处于浓浓的班级文化氛围中,初一时的教室文化布置也以《弟子规》为主。弟子规全文放于后墙上,前墙上“读书法,有三到,心眼口,信皆要,勿自暴,勿自弃;圣与贤,可驯致;”以及“凡出言,信为先;诈与妄,奚可焉;奸巧语,秽污词,市井气,切戒之”等精辟警示语装裱上墙。

2. 文化熏陶注重实践

以《弟子规》为主题,在班级文化布置中我创设了“三角”“四行”的实践活动展示区。“三角”——图书角、作业角、绿化角;依据“四行”我开展了“五会,四行,我行,我展示”系列活动。在

班级文化活动中,我开展了“四行”活动,即《弟子规》——我践行,主题活动——我力行,国家大事——我知行,从小立志——我能行。为张扬学生个性,进行学生间的交流互动,每周有一名学生进行“我行,我展示”活动,开启学生心智,培养习惯,取长补短,做好当下的每件小事,不断朝着立志目标迈进。

3. 温馨环境学生营造

而“三角”让学生找到了修身养性的自我园地和感情寄托场所。看着孩子们细心地呵护自己的爱花,我心中有说不出的喜悦。

我还专门创设了“我的人生我做主”栏目专区及“我的经典名句”展区。“我的人生我做主”栏目专区,学生照片,奋斗目标,喜欢的格言。“我的经典名句”展区主要是让学生每周背一句经典名句或格言然后默写在自己的展区内。在班上不设立垃圾桶,让学生从小养成爱清洁讲卫生的好习惯。

二、坚持学与用,育人显成效

通过坚持不断地推广圣贤教育,在《弟子规》的影响下,我班的学生不断地成长,进步。在每学期的学校评比中表现的都很优秀,屡次被评为“先进班集体”“文明班集体”等称号,学生成绩也稳步上升。《弟子规》的神奇作用在于:

(一)懂得了礼仪

现在的学生大都张扬自己的个性行为,个性语言,个性穿着。过度的个性化却不是一个学生应有的礼仪规范。老师的教育方式特别重要,“势服人,心不然;理服人,方无言”。《弟子规》中有关礼仪方面有着很好的阐述,能促使学生养成良好的礼仪规范。平时,我从一言一行中渗透《弟子规》礼仪,从“置冠服,有定位”到“衣贵洁,不贵华”;从“长者先,幼者后”到“路遇长,疾趋揖”;从“步从容,立端正”到“务箕踞,务摇髀”……学习《弟子规》后,学生变得仪表端正,彬彬有礼。

(二)懂得了感恩

班里有个典型的“乖乖女”静怡,她沉默寡言、腼腆本分。可是,我在和其家长交流时偶然得知,静怡在家里动辄对父母大呼小叫,甚至鄙视、斥责父母。家校联系本上有很多家长反映孩子在家对家长态度恶劣。为此,我深感不安,觉得肩上的担子很重。经过仔细分析,我意识到,父母的溺爱以及娇生惯养是造成这些学生行为习惯差、不懂得尊敬父母、文明礼仪涵养不足的主要原因。这种情况是学校提升学生涵养的一大难题。

我也深知“养树养根,养人养心”的道理,认为不懂得感恩的孩子是可怕的。不懂得感恩父母的人,就不懂得报效祖国;没有家国情怀的人,就像一棵无根的树。于是,我决定“培养孩子做一个有教养的人”为目标,“以传统文化为根,以诚信爱国为魂,培养学生的淑女气质和君子风度”,在班内开启了“以优秀传统文化呼唤家国情怀”专题活动,让“浸润经典书香、幸福健康成长”的教育理念渗透学生的心灵,让优秀传统文化“壮其根、养其心”。我利用每天十分钟晨读时间,让学生诵读国学经典;还通过开展“学生经典大讲堂”,让学生爱上经典并体味经典中蕴含的深刻道理。班会课上,讲述《黄香温席》《韩信报分食之恩》《子路借米孝敬父母》等故事,让学生理解“百善孝为先”的道理,知道孝敬父母是诸美德之首。还让学生利用课余时间整理身边的感恩故事,并且合理布置周末的实践性作业。同时,以微信群为展示舞台,号召家长关注孩子的行为,并予以鼓励性评价。

感恩是人类精神生活的重要主题。《弟子规》中有感恩父母,感恩老师,感恩他人的良好教育。学习《弟子规》之前,很多学生不体谅父母之艰辛,更不知道感恩他人,学习《弟子规》之后,他们有显著的变化。懂得体谅父母,感恩他人。每逢节日,也知道给老师发短信致以节日的问候。毕业多年的学生依然会给老师致以节日的问候。

(三)学会了自省

“各自责,天清地宁,各相责,天翻地覆”。这句话是我处理班级问题的法宝。

刚来初中时,有些同学经常为一些鸡毛蒜皮的小事闹矛盾。学了《弟子规》后,在我的若干次有针对性的教育讲解中,他们也慢慢养成了从“财物轻,怨何生,言语忍,念自泯”中学会了自省的好习惯。打架事件也越来越少。当学生犯了错误时,他们从“过能改,归于无,倘掩饰,增一辜”渐渐地学生在行为和学习上的错误少了。当自己的才能不如人时,他们大多数能够从“唯德学,唯才艺,不如人,当自砺”中知道自己发愤图强。

班级男生小左不做作业,经常欺骗老师、家长。我和他深入谈话,借用《弟子规》中“过能改,归于无,倘掩饰,增一辜”来教育他,并让他明白,“有余力,则学文,长浮华,成何人”后来,他写作业的态度慢慢好转,并被评为“践行之星”,再也没出现完不成作业的情况,成绩有了明显进步。我牢记“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”的道理。因此,我时时以高度负责的精神来要求自己,做到以身立教、言传身教,成为学生的榜样,用榜样去规范学生。

三、点亮心中灯从此不迷茫

开始的时候,我也只是尝试,一路走来,受益良多。学生从初一下学期开始,我几乎没有具体

操心过班里什么事情,出勤,纪律,活动,班委各司其职,同学们都有统一的认识,皆有条不紊。我所负责的就是每周固定的进行美句赏析,不定时的进行抽背和比赛评比。在教孩子的过程中,我也收获了很多,实际上,也是在督促我自己自我成长与发展。古人讲的垂衣拱手治天下,原来也只是把人先教好。

通过《弟子规》的学习,学生良好品质在形成。在校内校外,在家里家外,学生越发变得有涵养,这些宝贵财富必将使其受用终生。学生明辨是非的能力在增强,家长对孩子教育越来越重视。家长的教育水平也越来越高。孩子们也变得越来越谦卑,人也越来越阳光。个人素质也越来越好,我的学生毕业后回来看我时说:分数滤不掉人渣。他们想念他们初中高素质的其乐融融的班集体。

在探索的道路上,我们把太多的目光投向了外面,唐代曾有诗说:“日日寻春不见春,芒鞋踏破陇头云。归来笑拈梅花嗅,春在枝头已十分。传统文化如一株老枝干,虽已历千年,然因其根深,故而依然叶茂花繁。我们完全可以取其精华去其糟粕,一个人最重要的不是拥有多少财富和拥有多大的房子,最重要的是拥有深厚的学识和崇高的思想道德。我会在点亮学生心灯的路程上,慢慢求索,砥砺前行。

(上接第31页)

参考文献

[1]alan. carr. 积极心理学[M]. 北京:中国轻工业出版社,2016.

[2]马丁·塞利格曼. 真实的幸福[M]. 北京:北方联合出版社,2010.

[3]马丁·塞利格曼. 持续的幸福[M]. 杭州:浙江出版社,2012.

[4]刘金花. 儿童发展心理学[M]. 上海:华东师范大学出版社,2012.

教育相融 共生发展

陈 艳, 肖明珠

(北川羌族自治县安昌小学, 绵阳 621000)

摘 要:在对家长进行摸底调查,发现一系列家庭教育问题的基础上,组建家长讲师团,构建了积极心理学视角下的“24+X”家长课程体系。通过课程的实施,家长的观念发生转变,意识到学生的教育不再只是学校的事;态度上发生转变,从“要我学”转化为“我要学”;行为上教育方法更有效,并乐于参与学校的管理。其变化促进学生积极心理品质的形成。通过课程的实施,老师的授课水平提升很快。丰富多彩的家校共育活动推进家庭教育与学校教育有效融合。

关键词:家长课程,积极心理学,家校融合

一、寻找症结定方向

北川羌族自治县安昌小学坐落于巍巍圣灯山下,毗邻安昌河。“一盏圣灯照童心”是安昌小学的办学理念,意为教育要像圣灯山一样厚重、朴实,要深深扎根于圣灯山儿女的心田,让人向往,催人奋进,给人注入向善、向上、向美的幸福力量。作为一所百年名校,安昌小学一直致力于培养“有人性、有温度、有故事、有美感”具有安小精神长相和健全人格的新时代好少年。学校开展了丰富多彩的教育活动,老师们认真组织、全情投入,效果却有些不尽人意,这令人困惑。反复调查与研究后,学校发现由于家庭教育的缺失和不当,造成学校教育孤掌难鸣,出现了“5+2<7”甚至等于0的教育怪相。

2016年5月,学校对在校1754名家长进行了一次摸底调查,数据显示:具有高中及高中以上文化的家长占家长总人数的22%,主要监护人是文盲和小学文凭的家庭占39%,单留守儿童占学生总人数的23%,双留守儿童占10.3%,单亲、离异家庭儿童占学生总人数的16.5%,单亲、离异儿童最多的一个班有18人,最少一个班也有5人,离异家庭的孩子人数呈逐年上升趋势。

随着调查的深入,发现一系列家庭教育上的问题:家长自身缺乏教育意识,对学校教育的依赖性较强;对孩子的教育看心情凭感觉,大多依照老一辈的经验教育孩子,教育方法简单粗暴;自我学习、成长意识不够;亲子之间关系冷漠、紧张;“以成绩论英雄”,忽视了孩子的品格教育。家长迫切想解决当前遇见的家庭教育困境和疑惑,却又苦于没有学习路径。

二、组建团队构课程

如何走出困局?学校做了尝试,请专家上课。专家的课水平很高,但理论性太强,对于乡村地区的家长来说,有些晦涩高深。而开家长会,则重在公布学生的在校表现,或者安排一些琐事。偶尔讲一点家庭教育知识,也是内容形式单一,效果欠佳。

反复权衡之下,校长谢英决定撸起袖子自己干,组建自己的专业团队,21名肯吃苦,爱学习、求上进的骨干教师,在谢英校长带领下组成安昌小学家长讲师团。团队致力于指导家长认识孩子的身心发展特点,处理好家庭关系;教会当好家长的基本知识与技能;帮助家长了解学校生活的特点与规律,了解孩子学习的现状与特点,了

解社区的教育资源等。

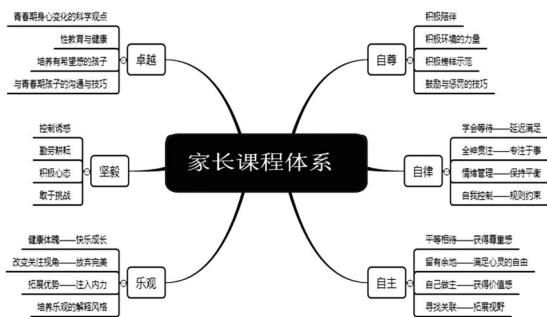
讲师团老师通过学习和研讨,决定改变传统家庭教育中,发现“孩子的问题”,发现“问题的孩子”这样的教育导向。家长要重在关注孩子人格的完善、美德的形成和个体优势的发掘。家长要了解孩子心理可能存在的问题,还要发现孩子自身正向的力量,关注孩子的心理需求,用欣赏的眼光来看待孩子,把孩子看作健康发展的个体,帮助孩子在生活中发掘潜能,利用积极力量来完善自己,形成终身发展力。

讲师团老师开始了艰苦的教学探讨研究。起初,家长讲师团老师接到的课题只是一个词语,比如情绪管理、时间管理、自由意识……这些词语的内涵需要老师自己去学习挖掘,查阅资料、写初稿、磨课、研讨、交流互助、评课互补。讲师团老师五年磨一剑,2020年10月,积极心理学视角下的“24+X”家长课程体系基本构建完成。

(一)“24”指在积极心理学视角下遵循学生身心发展规律,发掘学生积极品质而设置的24堂家长基础课程。主要以基本原理、理念、技能为主,重在解决共性问题。课程包含:自尊、自律、自主、乐观、坚毅、卓越六大体系。

(二)“X”是一个未知项,主要指根据家长需求设置的课程。

比如:儿童阅读、留守儿童教育、二胎家庭教育需求等。



三、课程实施显实效

(一)通过课程的实施,安昌小学家庭教育团队发现家长从以下几个方面发生了转变:

1. 观念转变,意识到学生的教育不再只是学

校的事。

案例:高露芯妈妈吕中凤,聪明能干。家长课堂开讲以后,由最开始不愿参加到主动申请任职家委会主任。如此大的转变,就是因为精明的她发现了家长课堂带给家长和孩子实实在在的好处。她由衷地说:“老师不光教孩子,还要教家长。这么好的机会,一定不能放过。”

2. 态度转变,从“要我学”转化为“我要学”。

从2016年12月开始实施至今,家长讲师团坚持每学期举办两次家长课程培训,累计线下培训12次,线上培训3次。参与的家长达2.5万人次。参与的家长中父母约占72%,隔代监护人约占25%,其他监护人约占3%。约3200个家庭从中受益。

随着课程的持续推进,家长的参与热情持续高涨。正如二年级家长刘星辰妈妈在听了严玉老师的《爱孩子,就给他鼓励吧》,课后在班级讨论中分享到:“以前,老是听别人说要多夸孩子,却不知道夸孩子还有这么多技巧,这节课对我教育孩子太有帮助了!这样的家长课,以后我还要让家里人都来听一听。”

3. 行为转变。

(1)家长对孩子的学业辅导、生活习惯、亲子沟通等方面有了行之有效的方法。

母全丹妮妈妈听了梁建钟老师主讲的《青春期家庭性教育》之后,在心得体会中写到:“一说到性,大家就谈性色变,更不要说和孩子讲一讲青春期孩子的性教育。听了梁老师的课以后,我感觉这节课非常实用,它既让我意识到家庭性教育的重要性,又让我学到了如何教会孩子正确面对青春期的生理变化。”

(2)对学校的管理主动建言献策、出力。

近年来,安昌小学办学的重大决策都会邀请家长学校的常务委员参加。

例如“春秋两季的研学活动”“免费午餐实施计划”“校服征订”等都是敏感问题,安昌小学家庭教育团队请家长参与决策,向家长公开,获得

了家长们的认可与支持。

一直以来,每到上学、放学高峰时段,学校周边交通就拥堵不堪。2019年9月家长们自发组织成立护校队,每周一个班级值守,每班四位家长志愿者,早晚执勤守护。家长护校队的成立,切实解决了上学放学时段的交通压力。家长俨然成为学校的管理者,与学校的关系也更和谐、融洽。

(二)家长的变化推动学生的变化,促进学生积极心理品质的形成。

6.6班博轩妈妈原本是一个脾气暴躁的人,面对调皮的儿子通常一吼二骂三棒棒。时间一长,亲子关系更是剑拔弩张。博轩妈妈在听了邓军老师主讲的《情绪管理》课程后,主动和邓老师交流,在老师指导下积极改变对孩子的教育和陪伴方式。每当要生气时,就会用上学到的“转移注意”、“心理暗示”、“换位思考”等情绪控制方法,调整自己的情绪。紧张的亲子关系渐渐缓和,去年暑假,博轩一家积极参加了安昌小学“十个一”亲子教育之“21天不生气”活动,一家人的情绪管理能力得到提升,家庭氛围更加和谐。博轩在活动结束后总结到:“我觉得现在的爸爸妈妈很可爱,像小孩,也更像我的朋友。家里充满了欢声笑语,真让人开心!”

(三)讲师团老师不断提高课堂效率,提升授课专业水平。

杜静,是安昌小学一名年轻的90后教师。刚接到开发家长课程的任务时,年轻的她觉得自己无法胜任,出现消极的情绪。随着课程的不断推进,在专家指导下、团队共同协作下,杜静老师慢慢找回自信。现在的她不仅出色地完成了《选择,促进心灵自由成长》家长课程的开发和实施,还成长为受家长学员欢迎,教学功底扎实的优秀青年教师。

(四)丰富多彩的家校共育活动推进家庭教育与学校教育有效融合。

课程是核心,活动是拓展。在课程引领下,

学校开展了丰富多彩的活动。2019年春安昌小学成立家长读书营,三个实验班105名家长积极报名“为爱阅读”读书沙龙,领读老师为家长们推荐了必读和选读书籍,鼓励家长们每天阅读二十分钟,每周坚持写读书心得,每两个月参加一次阅读分享。

“好的经验应该推广出去。”谢英校长如是说。受疫情影响原定今年春天就要发给全校家长的读书倡议书,2020年10月终于发到了家长手中。最美好的时光,莫过于亲子时光;最温暖的方式,莫过于亲子共读。更多的家长在班主任的带领下,以班级为单位开始了阅读之旅。家长读书沙龙从2019年初的105人发展到如今1428人。

4.4班张幼琳的爸爸,三年来一直坚持利用乡村少年宫平台给孩子们上科普课。今年受疫情影响,科普课堂搬到了线上举行,张爸爸利用乐教乐学平台为全校师生举办了一系列《自然笔记》的科普讲座。

很多家长都利用自身特长进校授课,广场舞、摄影、折纸、编织、彩泥、科普等,为学生带来丰富多彩的体验。运动会上,有家长志愿者的身影;升旗仪式上,有家长们的精彩展示;艺术品拍卖会上,有家长的热情参与……家长们积极投入学校的管理与活动,将家校融合推向新的高潮。

结语:

家校共育的最终目的是培养具有健全人格的社会主义接班人,安昌小学家庭教育团队不断探索、不断反思,不断超越。在积极心理学基本理念指导下,着重围绕积极心理学视角下学生积极品质的形成,依托家长课程对家长教育观念、家庭教育的基本知识、科学的家庭教育方法的指导,实现家庭教育、学校教育、社会教育的共同发展。育者无域,互为存在,相融共进,一起发展。科学,让教育更具魅力!

(下转第28页)

让校园标语走下墙壁

孙 玉

(四川省绵阳普明中学, 绵阳 621000)

摘 要:校园文化作为文化育人的特定环境具有自身的独特性和不可取代性,是优秀文化传播的重要载体。所有学校都有自身个性标识的校园文化,校园文化多浓缩为标语呈现在大众眼前,标语言简意赅、朗朗上口具有很强的感染性和传播性,也就是说校园文化的外在氛围已经建立。但实际中我们发现很少学生去阅读或了解这些标语;很少学生去理解或认同这些文化;就更别说以这些优秀文化作为人生准则和标杆了。如何将这些外在的环境内化为学生的认同和实践?班级活动具备了让校园标语走下墙壁走进学生思想的独特优势,结合班级和学生年龄阶段的特点,通过一次次活动的设计,让青年学生在亲身的体验参与,感知、理解校园文化的存在;将这些优秀的校园标语文化内化为自己的世界观、人生观、价值观;不断的将它们践行在日常生活中。通过班级活动正在实现校园标语走下墙壁走进思想的目的,真正通过环境熏陶实现文化育人。

关键词:文化育人;校园标语文化;班级活动体验内

校园文化作为一种独特的文化形式,通过特定的文化氛围,让学生在长期的文化沁润中接受、认同优秀文化;校园文化中我们最常见的校园标语,它作为一种潜在的教育因素潜移默化的影响着学校师生的观念和行为,使师生在熏陶中提质塑心。

以我校为例,当您走进普中校园,从凝详路到晓月亭;从篮球场到明德楼;从东南校门的楹联到立德树人的石刻;每一处都是一笺普中校园的明信片,凝聚了普中的每一番景象。校园标语是校园文化最主要的呈现形式,言简意赅的标语口号、生动形象又朗朗上口,例如:书于我校明辨楼的“不比阔气比志气,不比聪明比勤奋,不比基础比进步”;写在明礼楼上的“手脚快一点、脑袋灵一点、嘴巴甜一点、微笑露一点。”;和明德楼上刻着的“我听过,我忘记了;我读过,我记住了;我做过,我理解了;我分享,我成长了。”它们都蕴含着巨大的能量。

有研究表明,人对文化的认知规律可大致分

为五个阶段:感知—理解—认同—内化—践行。要达到文化育人的目的,就要让孩子们从思想认知到情感认同,才能最终付诸于实践行动。怎样让刻在墙上的文化落到思想上?如何让这些校园标语进入孩子的心灵,以真正达到校园文化育人的目的?为此,作为班主任的我进行了一系列的活动来探讨和推进校园标语文化落地。

一、劳动实践参与、体验五育并举做新时代的责任少年

(一)校园导游大赛

高一上期新生进校时举行的班级活动。这个活动设计的初衷是:让孩子们先感知、认识学校的文化,熟记这些标语,就像我们种地,先翻开土,将种子埋下去一样,先在他们的中心里埋下文化种子。

准备阶段:首先,新生报到时,学校会发放高一新生入学手册,手册里面印有校园文化简介,孩子们在假期可以利用手册了解学校历史和文化,对学校有一个初步的认知和了解。然后,新

学期开学后,礼仪老师会对孩子们进行站立行走姿态以及手势等方面的培训;校史老师会给孩子们讲解学校历史和文化,让孩子们深刻了解学校所走过的114年风雨历程;演讲老师也对孩子们进行了语言表达和演讲技巧的培训。在具备这些基本技能之后,班级导游大赛的帷幕就正式拉开了。

比赛阶段:全班同学会作为评委和参观者跟随选手们的讲解一起参观、了解校园。在整个过程中,同学们在知晓学校文化的基础上进一步了解校园文化,这一颗文化的种子埋在孩子们心中,通过参加活动它会慢慢内化,一点点升华。记得以前比赛时发生的一个小细节,在讲解到学校明镜湖时就有同学问到“为什么明镜湖的明字,是个错别字呢?”的确,刻在我校石碑上的“明镜湖”的“明”字是“目、月”组成,此时负责讲解明镜湖的同学被问傻了,完全不知该如何回答,这时旁边另一个孩子说到:“这个字没有错,它最初是明太祖朱元璋使用的“明”字,是欧体。”这个男同学的回答引来了一片掌声。后来我问他,你怎么知道这些的,孩子告诉我说,因为他想参加导游大赛,他有留意学校的诗词、标语等多处文化设施,所以早就注意到这个字是错别字,心生疑虑。恰好有一次,他听到马校长在给来宾们讲这个“明”字时,就默默记住了,因为也就有了今天的出色回答。当一个孩子明白自己的目标,并愿意为此去努力,这种勤奋和努力,让人欣慰;文化就是这样一点点渗透进心灵的。除了文化本身,讲解过程中分享带来的快乐、迥异的展现风格让我们看到了个性的人设,用着把非分数的尺子更能让孩子理解到人各有所长,每个人的未来都有很多种可能,只要有志气、肯努力,更勤奋,人生皆有可能。

校园的每一处标语,每一处风景,都承载着学习们的青春,这些都是我们最美好的记忆,都涵养着学子们的情怀。

(二)社会劳动实践

劳动实践之前:孩子们会根据家长工作的相关情况申报实践的项目,用一天的时间去和参与、体验父母的工作,希望孩子们通过实践能够了解家长和生活的艰辛,珍惜劳动成果;并知道校园标语它在社会中仍然是很有用的,例如“手脚快一点、脑袋灵一点、嘴巴甜一点、微笑露一点。”。

劳动实践之中:孩子们去到了不同的行业:餐具清洁公司、医药科技公司、网络直播平台、家政公司等。

劳动实践之后:在孩子们的社会实践报告中有这样几个片段。

体验餐具清洁公司的小组:初衷是想体验机器流水线作业,感受生产效率、手脚勤快;知道分工和合作的重要性。但一天的实践让我们从开始不配合,到磨练后的合作无间,懂得了合作的重要性;知道了在今天这个时代,机器最终将取代很多简单的劳动,如果只是仅仅想靠体力生存下去是很不容易的,所以希望同学努力学习,提高知识技能,成为一个高素质劳动者。

体验家政服务的小组:初衷是想让孩子们了解勤奋、努力在家政行业的作用;清楚家政是不是简单的拖地、扫地、擦灰,了解智慧、学识对家政的帮助。结果我们去的这一家家政公司是带有公益性质的养老类家政公司。老年人很多都是孤独在家,没有儿女的照顾和陪伴,还有很多老人买了很多保健产品,很多假货。我们应该多关心这些老年人。

孩子们透过一次社会实践看到了今天中国老龄化所的现状,也看到养老行业的良莠不齐,最最重要的是,他们还看到了老年群体的需要的心理关怀,他们发自内心的心疼这些老人。

后来,在班级分享的过程中进而引发了一场对于社会各种群体的心理关怀的热议,后来这些孩子们决定,回馈社会,引发群体关注,以少年之责任引发蝴蝶效应。他们再一次走上街头呼吁关注抑郁症,关注面肩肱型肌营养不良症患者

(小飞侠)。他们在发放的传单上写下:即使是飞蛾扑火,也要尽微薄之力;用微笑向世界传递爱,传递温情,“小飞侠”你不孤单。很温暖。

我觉得当孩子们决定去回馈社会,去引发关注时,那颗校园标语文化所埋下的种子,已经发芽长大了,文化育人最后想要达到的内化与践行就已经体现出来了。

二、金苹果小组行动分享、管理身心共进做新时代的健全国民

(一)课内合作分享

将全班同学分成小组,小组每位同学轮流佩戴金苹果标识的轮值发言牌,佩戴苹果发言牌会给学生一个良性的心理暗示,他们明白,这一天他都是小组的记录者、发言者、分享者,是小组的主人。在课内的学习互助中增强合作和竞争意识,通过轮值发言提升语言表达能力及胆识。金苹果小组行动很好的诠释了明德楼上的这句标语“我听过,我忘记了;我读过,我记住了;我做过,我理解了;我分享,我成长了。”

(二)课外自主管理

在金苹果小组行动的基础上,我们班还建立了班级小组值周制度:每周日晚值周小组各具特色的就是演说开启了元气满满的一周……就职展示结束后,值周小组会迅速召开例会确定本周工作的重点,以及上周存留存问题的解决方案。

每天早晨值周组成员会提前到达教室开电、开灯,整理教室为同学们营造一个良好的学习环境,当同学们陆陆续续来到教室时,他们会在教室门口劝阻大家不将食物带进教室,检查校服和礼仪规范,并对迟到的同学进行询问和必要的处理。

每天值周组还会根据班上的情况和班主任作交流,每晚离开教室关灯、关电,排查安全隐患。

在小组轮值的过程中,孩子的主人翁意识增强,他们有事做,有责任,能担当,自律能力也不断提升;他们学会了用灵一点的脑袋、用勤的手脚、用甜一点的微笑去解决问题。

三、“我人生的第一个五年规划”推动、升华责任担当回馈社会的普中学子

为呼应高一进校时的学生对文化的感知、理解,我所带的每一届高三学生我都会让他们做一个“我人生的第一个五年规划”意在推动和升华这些文化,让优秀的校园文化伴随孩子的一生。

散学典礼时,发放给孩子一张早已设计好的带有仪式感的一页纸,让他们在这也纸上写下对自己未来五年的生涯规划,不仅仅是规划,更重要的是要写明我准备怎样去实现自己的规划。每到这时,我们会真正的看到,勤奋、努力、每天一点点的进步成了他们人生的主旋律;他们明白合作、互助、共享能让他们走的更远;头脑灵光、手脚勤快、微笑面对是他们所拥有的面对世界的底气……到这个时候我们才发现,原来当初埋在他们心中的那颗种子,在日复一日的浇灌中,在无声的沁润下已经长大,这些优秀的理念已经内化为他们自己的人生信念,并将一直延续,想必有一天当初的那枚种子一定会结出累累硕果,一如当初还懵懂的孩子们一定会成为合格的社会公民一样。

如何将校园标语文化内化为思想,外化为行动是我们每一个班主任不断探讨的课题,让我们站到不同的视角,看不同的光影。将标语融入生活,用故事说道理,用实践讲理论,让那些刻在标语上的文化走下墙壁,从标语文化变成内涵文化。因为一种思维会左右一个人的语言;而语言会影响行为,行为会渐渐成为习惯,习惯终将铸成命运。

以制度文化的力量铸魂育人

胡丽君

(绵阳市科创区博雅学校, 绵阳 621000)

摘要:学生在班级制度文化的引导下,按规章制度严格要求自己,在轻松、和谐的氛围里努力学习;懂得如何规划自己的学业、时间和生活;变得越来越积极向上,越来越充满正能量。

学生能以快乐学习、快乐生活的态度,自律、自强的精神,做一个有价值的人。

关键词:自律;自强;快乐学习;快乐生活

多年的班主任工作,让我一直在思考一个问题:我们是要培养怎样的人。年轻的时候总想着把学生的成绩抓起来最重要,随着年龄的增长我深深感到作为老师、作为班主任,不仅仅应该注重学生的成绩,更重要的是要培养孩子的一种能力。一个念头在脑海里面出现,我要培养学生“自律自强”的能力,经过班主任工作的实践,我逐渐形成了“快乐学习、快乐生活,做自律自强之人”的班级管理理念。

理念要变成现实就需要具体的措施来支撑,我把班级制度文化建设作为支持这个理念的载体。

初一开学之初,我让全班共同开动脑筋,参照《中小学生守则》《中小学生日常行为规范》以及学校的校规等规章制度,针对班级目标和自身目标每人写出一两句言简意赅的班规,经过同学们的讨论、班委的精心挑选,制定了“班级公约”:尊敬师长、团结同学;认真听课,努力进取;保持卫生,爱护财物;遵守纪律、热爱劳动。

看到大家制定的班规,我说:“胡老师再给你们加三条,1、诚实守信,与人为善;2、先思考、再行动、后表达;3、做自律之人,怀自强之心。并且再给你们加一个标题:快乐学习、快乐生活,做自律自强之人。”就这样在我和孩子们的共同努力下我们班的班级制度形成了。

一、铁定的制度,情感的关怀

班干部是班级制度最好的实施者,“班级公约”一出来,班干部就严格按章执行。刚开始的时候班干部非常严厉,对犯错误的学生按照制度惩戒,慢慢的我发现部分同学对班干部意见很大,甚至有对抗的心理,看到这样的现状我很着急,于是紧急召开班委会了解情况。副班长告诉我:“他们总是相同的错误重复犯:地上有纸屑,只要不是自己的就假装看不见;违反了纪律,总是说别人在影响自己,坚决不承认;同学考试考得差一点就幸灾乐祸,甚至取笑。”我看得出来班委干部们是在尽职尽责想让班集体成为最好的。

制度是铁定的,我不希望这种冰冷的文字成为孩子们之间的障壁、鸿沟,我希望这是成为他们相互约束、相互监督、相互管理、相互进步的桥梁,所以情感的关怀就显得尤为重要。

针对这些问题我紧急召开了一次班会课,问孩子们:“你们知道胡老师为什么要把‘诚实守信、与人为善’放在班规的第一位吗?”很多孩子一脸茫然的看着我,我知道机会来了,马上说:“孩子们,是人就会犯错误,犯错误不可怕,可怕的是没有勇气承认错误,不承认错误,就不会有机会改正错误。我们成年人都会经常犯错,何况是你们呢?我希望你们犯错以后,可以第一时间勇敢的承认,当你正视自己的问题时,你就已经

迈出了改正错误的第一步。”这时，发现一部分孩子的表情有所变化，但从眼神里面看到更多的还是顾虑。我趁热打铁做出承诺：“只要你们犯错以后主动告诉我，就一定不会受到惩罚，而且给你们每个人三次犯同样错误的机会。还有就是不能推卸责任，任何事情都先找自己不好的地方，分析自身存在的问题。还有一个更重要的要求就是，同学不管遇到什么事情都不能幸灾乐祸，嘲讽别人。因为在别人伤心失落的时候，你的幸灾乐祸和嘲笑都会对别人的心理造成很大的伤害，换位思考一下，如果是你，你会有多难受，所以我们做人要与人为善。同学考得不好，我们可以帮助他，给他讲题，给他鼓励。”这次事件以后，我发现班上的同学改变了不少，犯错误不会找理由开脱了，但是孩子们还是有所顾虑。

让孩子们真正打消顾虑的是发生在一个女同学身上的事情。这个孩子有很多不好的习惯：她的课桌抽屉永远是最乱的，座位周围永远堆着垃圾，最重要的是她撒谎成性。我要求学生不能带手机，有急事可以用我的电话，但是这天我进教室看见她在玩手机，询问原因。她说：“我妈每天都要加夜班，很晚回家，我让她把家里钥匙放在小区门卫，下自习后回家才能进门。”我马上问：“你爸爸呢？”“我爸每天去接我妈，所以家里没有人。”一听这话我就知道是假的，马上给她妈妈打电话，没人接，我说：“晚上和你妈妈交流。”结果晚上她妈妈先联系了我，说娃娃不想读书了，因为她让妈妈帮她撒谎，妈妈不愿意。这个孩子就说：“你不帮我撒谎，胡老师会讨厌我，因为我的习惯本来就on不好，班上的同学也不怎么喜欢我，我现在没法上学了。”听了她妈妈的转述，我知道家长内心着急，于是安慰家长：“先不要打孩子，一定要和她讲道理，告诉她，胡老师一早就知道她撒谎，犯错误不要紧，只要她承认，我不会惩罚她，但是我希望她主动找我。”

这个夜晚我也很忐忑，因为这个孩子从小学就爱撒谎，从不承认自己的错误，我不知道她明

天会不会主动承认。第二天早自习我进班，只见她站在讲台旁边等我，第一句话就是：“胡老师，我错了，我昨天不应该欺骗你。”我看了她一眼，也看了看全班同学诧异的眼神，然后说：“只要知道自己错了就好，以后不能撒谎，你勇于承认错误就表示你在改正它了，以后尽量不要再犯了。”我没有惩罚她，这让孩子们对我有了信任感。

这件事以后，班上的同学不再回避自己的问题，违纪事件发生后，都会主动到我面前承认并剖析自己。孩子们能正视自己的错误，不再回避，所以心理负担也大大减轻，更多的精力放在了学习、运动上面，班级的氛围也越来越和谐、快乐。班级制度的建立，给了学生一个行为的标准，但是也让学生畏惧于班级制度里面隐含的惩罚，所以情感的关怀和帮助显得更加人性化，让学生知道制度只是促使自己不断成长的准绳，我们要在制度规定的范围内让自己的学习、生活更有意义。

二、快乐的学习，学习的快乐

初中的学习相对小学来说可能显得枯燥乏味，我希望我的孩子们不要把分数作为约束自我发展的牵绊，而是把学习当作一件很快乐的事情，为自己每天的一点点进步而快乐。班级理念虽是美好的寄托，但是孩子们面对初中不断加重的学业，面对即将到来的中考，也渐渐偏离最初的设想。

记得初二地理生物中考前的那段日子，因为疫情推迟开学，返校后，地生老师很快进入了中考复习，过教材和每周一考让部分学生感觉吃力。看着考试分数一直上不去，有的同学开始焦虑，把学习当作了任务，为了分数去背诵和理解知识，结果越来越糟。其中表现的最突出的是班长，他其它学科成绩一直在年级前三名，因为地生复习时考试成绩总上不去，甚至产生了放弃的念头。和他交流以后，才知道是因为每次考试都过不了90分，而别的同学轻轻松松95以上，我感觉到娃娃把分数看得太重了，和他交谈的过程中

他说的最多的就是分数。

针对他遇到的问题,我告诉他:“现在开始不要看分数,也不要去看别人的分数,先把知识点分版块并细化,每天给自己定一个小目标,要看到自己的进步,要把克服一个个知识点作为一件很快乐的事情,而不是当作自己的任务去完成,同时老师也不去关注你的复习情况。”接下来的日子,我默默地观察他,发现问问题的时间多了,脸上的笑容也渐渐多了,成绩也慢慢上去了。在进考场前,孩子告诉我:胡老师,我不是去考试的,是去把我学到的知识完完整整地呈现出来。最后成绩出来当他知道两科都是96分时,很高兴地对我说:“胡老师,原来把学习当作一件很快乐的事情真的会有更多的收获,而且没有太大的负担。”

分数对中学生来说是很重要的,它寄托着家长、老师和孩子等所有人的希望,同样分数也约束着孩子的天性,我希望我的学生在快乐中学习,在学习中体会快乐。为学到一个新的知识感到快乐,为复习旧知识而有新的收获感到快乐。现在我班的学生有一个共识就是:好的学习心态会决定最终的成绩,快乐的心情让学习变得更简单、更轻松。

三、自律的态度,自强的精神

两年时间来,孩子们在班级制度的约束下,在班干部的监督下,在老师们的引导下,不断地成长,学会了自我管理,现在班级的很多事情都不需要我操心,孩子们能主动积极去完成。

今年学校运动会前夕,有一天我吃完午饭站在台阶上,看见班上8个孩子没有吃饭就去了操场,自己在练习4*300和4*100接力赛,当时真的很感动,因为他们有强烈的班级荣誉感。运动会结束后,我班获得多个单项第一的成绩,并取得团体总分第一的名次,而且是第二名积分的2倍,晚自习我进教室,全班同学都给自己鼓掌,因为

他们是一个团结奋进的班集体,初一的倒数第一到现在的全校第一,这离不开孩子们两年来一直不间断地锻炼,不管周末还是寒暑假,我班的孩子都会进行每天一小时的体育打卡,这是自律最好的体现,正是因为自律才有了今日的自强。

学习上更是如此,孩子们进入初三就给自己做了一张规划表,把自己每天要完成的任务安排好,严格执行。为了鼓励和督促同学一起进步,同学们之间有时候也会相互检查,为了提高班级的总体成绩,孩子们自己还把全班38个人分成了实力相当的两组,由两个班长当组长,同时还定下了每次考试各学科平均分以及总分平均分的目标,在班级内形成了良性竞争。

本学期,国庆节后我班的数学老师因为妻子生小孩请假,这周我的数学老师又去了成都学习。初三出现这样的情况,我这个班主任真的是很着急,数学老师虽然布置了每天的作业,但是孩子们的完成情况怎么样?不会的知识怎么办?成了我最大的心病。让我没想到的是数学课我进教室时,看见班上的学生在埋头做题,下课后数学课代表就会把作业收起来批改,然后晚自习的时候按小组围坐在一起,由组长或者会的同学给不会的同学讲。正是因为每个同学有正确的认识、合理的自我管理,所以本学期的一个月和半期考试,我班的数学平均分都在120分以上。

现在我所带的九年级二班的孩子们,在班级制度文化的引导下,按规章制度严格要求自己,在轻松、和谐的氛围里努力学习;懂得如何规划自己的学业、时间和生活;变得越来越积极向上,越来越充满正能量。

他们正在实现班级目标:以快乐学习、快乐生活的态度,自律、自强的精神,做一个有价值的人。

扎红色文化之根塑感恩奋进之魂

王 蓉

(三台县七一小学校, 绵阳 621000)

摘 要:陶行知说过:“生活即教育。生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的教育。”我在德育工作中,注重挖掘生活和身边现有资源,利用学校特色文化开展主题育人活动,对学生进行中华优秀传统文化和革命文化教育,引导学生形成积极健康的人格和良好心理品质,促进学生核心素养提升和全面发展,为学生一生成长奠定坚实的思想基础。

关键词:红色文化;德育工作;主题教育

三台县七一小学是办学历史悠久,文化底蕴厚重,5.12地震受“特殊党费”重建后由“三台县潼川一小”更名为“三台县七一小学”。学校秉承“让每一个孩子都走向成功”的教育理念,充分挖掘“七一”内涵和“特殊党费”蕴含的红色基因,打造“红色·感恩”学校文化,激励师生铭记党恩,报效祖国的情怀,树立为党育才、为国成才的人生志向。怎样把我们学校的校园文化、育人理念等融入到我班务工作,是教育难题,也是教育契机。

经过多年的探索和实践,我在班务工作中,围绕“红色·感恩”校园文化的核心价值,充分利用本土教育资源,在班级开展红色文化系列活动。通过参观红色基地、学唱红色歌曲;联办红色小报、参加实践活动;宣讲红色故事、书写感恩征文等,持续强化学生懂感恩、知奋进、勇挑战、乐奉献的良好品质,使学生的社会责任感和历史使命感逐步增强。下面就今年以来我在德育工作方面组织学生开展的“红色故事”专题活动作简要分享。

一、搜红色故事

今年是抗美援朝70周年,我们的主题是“讲抗美援朝英雄,弘扬抗美援朝精神。”暑假的实践活动中,我要求学生独自或邀请家长一道,借助书籍网络多种资源,收集整理有关抗美援朝英雄

的故事,得到了孩子们和家长的积极响应。有的孩子到图书馆查阅资料,收看红色电影,全面还原英雄的光辉事迹;有的孩子梳理了英雄人物的生平大事记,记录了英雄不为人知的小故事,丰富了英雄的人物内涵;有的召开家庭红色故事会,和爸爸妈妈一起讲红色故事,看谁讲的最生动最具体;有的孩子收集到中江县黄继光的英雄事迹,还和爸爸妈妈一起参观了黄继光纪念馆,对英雄的壮举有了更直观的认识;有的孩子采访自己的爷爷奶奶,走访小区的老人,寻找书本上没有记载的英雄轶事。

通过对红色故事的收集整理,融洽了家庭亲子关系,培养了学生表达交流兴趣;提升了学生耐心细致、筛选整合信息的能力;拓展了孩子们的视野,巩固了良好阅读习惯,英雄的事迹震撼着他们幼小的心灵。

二、讲英雄事迹

宣讲英雄故事,传承红色基因是我们班队活动的常态。班里每个孩子轮流担任红色宣讲员。每到周五的班队课,红色宣讲员都会为大家讲一个红色故事。大家在班会课上听故事、论英雄、谈感想。暑假的精心准备,让每个孩子都跃跃欲试,班会气氛热烈非凡。刚开始,有的学生因为胆子小,声音太微弱而影响讲故事的效果;

有的学生抓不住故事的重点,讲述太过平铺直叙,缺乏感染力;有的学生准备不够充分,故事不完整。针对这些情况,我和班级小评委们通过寻找名家演讲视频让学生观看,组织演讲发音、吐字、停顿、表情等基本技巧训练,邀请演讲比赛获奖小选手示范等方式,充分发挥小组合作的潜力,要求学生先在小组内试讲,小组成员倾听后提出改进意见,逐步训练学生的胆量,不断调整存在的问题,进一步完善故事结构和重点情节。我还把演讲练习布置为家庭实践作业,发挥好家长的陪伴作用,要求家长尽量给孩子提供讲故事的舞台,小范围内训练胆量,增强学生自信心。

随着一个个红色宣讲员的登台,学生们渐入佳境,故事也逐渐精彩起来。杨春增拉响反坦克手雷与敌人同归于尽;黄继光舍身堵枪眼为战友们赢得战机;罗盛教舍身救落水儿童……一个个熟悉的名字深深地烙在孩子们的心中,一个个英雄的壮举让孩子们激情燃烧。红色宣讲员梁梦芯讲了一个很特别的红色故事,她的讲述,让孩子们认识了一位家住三台老马乡敬锡宣老爷爷,他参加过著名的上甘岭战役,是战斗英雄黄继光的战友。1952年10月19日凌晨,他亲眼目睹了自己的战友为了夺取五九七九高地,为了战斗的胜利,在先头部队连续几次进攻受阻的情况下,黄继光挺身而出,用自己的血肉之躯堵住了敌人的枪口,为战斗的胜利赢得了宝贵的时间……这些感人的故事让孩子们深刻地认识到,今天的幸福生活是多么的来之不易,我们有什么理由不努力学习呢?故事会结束后,我组织了班级学生代表去亲自看望了咱们三台本土的抗美援朝的大英雄们,孩子们耐心地倾听爷爷的诉说,心里种上了抗美援朝精神的种子。

三、学英雄精神

认识了多位抗美援朝英雄人物之后,我问孩子们:“听了这一个个感人至深的精彩故事,你想到了什么?你有什么想说的呢?”孩子们纷纷举起了小手,大家各抒己见。最开始的第一二节

课,孩子们七嘴八舌,教室里乱糟糟的,根本无法达到老师期望的效果。我仔细回忆课堂流程,调研学生回答的心理状态,也和其他班主任交流,迅速找到相应的解决措施。我提前找班上优秀学生探讨故事的深层内涵,寻找孩子发言的闪光点,在评议故事中起到导向作用。对个别学生只关注故事的细枝末叶,故意引发搞笑言论扰乱课堂秩序的行为,课后会单独找学生探讨。比如:班上的杨兴盛同学,在讲完“黄继光的故事”评议时,他高声说:“黄继光好傻哟!”引发其他同学哄堂大笑,打乱课堂的节奏。课后我把他找到办公室,亲切地问他:“为什么你觉得他傻呢?你最佩服的人是谁?为什么佩服他?……”在交流中让他明白评议英雄是一件十分严肃的事,需要认真对待,不能用玩笑的方式来对待。从那以后杨兴盛同学就再没有博取同学笑声的发言了,整个评议过程也显得庄重严肃,课堂呈现的结果也进入了良性发展的态势。有的说“他们勇敢坚强,在祖国需要的时候挺身而出,太让人感动啦”;有的说“他们不怕牺牲,为了大家的幸福而牺牲了自己,我们会永远记住他们”;有的说:“今天的幸福生活来之不易,我们应该好好珍惜,认真学习,不怕困难”;还有一个同学说“我觉得今年抗击疫情的医生叔叔、护士阿姨也是英雄,拥有和他们一样的品质,也值得我们学习”……

在班会课结束的时候,我深情地对孩子们说:“你们的发言很让老师感动,你们从英雄的身上学到了很多优秀的品质,你们也明白了自己身上的责任,老师为你们骄傲,为你们点赞!在今天的和平年代,我们的英雄又在哪里呢?大家擦亮眼睛,仔细找一找。下一期班会的主题是:寻找身边的英雄。希望同学们认真观察,找到你心目中的英雄。”

四、寻身边“英雄”

又一次让人期待的班会课!孩子们纷纷展示自己寻找的成果,有的同学还用照片记录下来。只要有一双善于发现的眼睛,身边的英雄随

处可见。有的说“医生护士抗击疫情，奔赴武汉最前线，不眠不休，不怕病毒，守卫人民的健康”；有的说“环卫工人不怕累不怕脏，黎明时清扫街道每天还城市以干净整洁”；有的说“警察叔叔见义勇为，与坏人搏斗，保护我们的安全”有的说“老师每天为我们上课，教我们学习文化知识，陪伴我们成长”……李翰林同学讲了自己爸爸的故事，深深打动了同学们。他说，爸爸是一个社区工作者，在疫情期间，白天到各个小区一遍又一遍去宣传隔离宅家的规矩，每天早出晚归，让他和妈妈很不理解。有一天爸爸给他讲了一个故事。“有一个老人不听从规矩，非要出小区到集市上去。爸爸规劝他，他嘴里絮絮叨叨，骂骂咧咧，很不服气的样子。爸爸耐心地劝说他，终于做通他的思想工作，还承诺每天帮他购买生活品。最后，老人高高兴兴地回自己的家啦！”他爸爸说抗击疫情是全民参与的一次战役，需要每个人都遵守规则，不给国家添麻烦。他做的事就像机器上的一个螺丝钉，虽然微小，却可能影响机器的正常运转。听完爸爸的讲述，他和妈妈被深深打动了。原来平凡的人也能为国家贡献自己的力量。李翰林同学讲完后，教室里一片寂静，孩子们陷入了深深地思索。最后，我在黑板上书写了两个大字“责任”，孩子们心领神会，纷纷表示要认真学习，因为学生的责任就是学习。我想，英雄是丰碑，是种子，是明灯。丰碑给孩子以责任，种子给孩子以萌芽，明灯给孩子以方向。红色故

事、英雄精神是活的德育教材，是最好的德育方式。今天重温英雄的故事，弘扬红色的历史，就是为了培育文化自信，培育出更多建设祖国的时代英雄。

通过几年的努力，孩子们沐浴着红色文化茁壮成长。我所带的班级先后荣获“全国动感中队”和“市先进班集体”；孩子们在省、市、县各级德育活动中获得多个奖项。其中梁梦芯同学在2020年“辉煌七十年，奋进新时代”青少年爱国主义读书教育讲故事比赛中荣获绵阳市一等奖，代表绵阳市参加四川省决赛获三等奖。影视作品《颂英雄故事燃少年壮志——梁梦芯讲故事》荣获四川省第十五届校园影视教育成果展示交流活动校园综艺类省级三等奖。刘奕麟同学在2020年“辉煌七十年，奋进新时代”四川省青少年爱国主义读书教育小学组“征文比赛”总决赛中荣获省级二等奖。

“红色·感恩”“奋发·上进”的班级育人文化，以鲜明正确的价值导向引导学生，以积极向上的力量激励学生，培养了学生“感恩奋进、拼搏奉献”的思想品德和行为习惯，强化了学生的社会责任感和历史使命感，助推每位孩子理想绘蓝图，奔跑向未来！

一路欢歌一路感动，一路收获一路成长！面对新时期班级德育的新挑战，让我们开拓创新共同成长，做继往开来的教育追梦人！

(上接第43页)

每晚睡觉前告诉自己，今天已经有了哪些改善，明天可以继续加油。方法你应该都懂，难在行动，难在行动的持久。

成功有许多定义，认识自己、改变自己、接纳

自己，平和努力，坚持不懈，肯定是成功！

总而言之，文化是就在你我周围。我们借用文化开创新文化，让平凡也能非凡，琐碎绝不乏味。

以文“化”人，育人无声

严小青

(四川省绵阳中学, 绵阳 621000)

摘要:在班主任工作中,构建班级文化是必需。如何构建优秀的班级文化?如何借助文化的力量来增强班级凝聚力?从文化中汲取智慧,形成方案,能巧妙解决班级发展过程中的一个个问题,从而打造一个有向心力和自己品牌的优秀班级。在文化育人过程中,班主任做有文化的表率,营造有文化的班级外在环境,开展系列主题班会,巧用契机,以文“化”人,培养出有健康情感的文化青年。

关键词:文化育人;表率;环境;活动

“文化”是一个陌生的熟悉词语,源于《易经》,是“人文化成”的缩写。它关乎精神,是一个国家和民族的灵魂,也是一个班级的灵魂。如果说一个班级的正常运转需要一套完整的制度体系,那只有文化的渗入才能让这个班级获得良性发展。

文化是一个抽象词语,文化育人需要思考用什么文化如何育人。班主任要做的是化虚为实,变大为小。从中国传统文化中汲取智慧,从流行文化中找契机,从学校文化中找切入点,从而构建出有实用价值有自我特色的班级文化。

文化育人体现在教育的各个具体日常环节。从教室、寝室的布置到班级制度的设置再到活动的开展,处处精心设计,一切以提升学生综合素养为要义,以建设一个上进温暖的班级为目标,让学生认识自我、提升自我,成为健康活泼有担当的社会公民。

一、文化育人,“老班”要做文化人

教育是浸润的艺术,班主任是一个班级的舵手,其存在对班级氛围有很大的影响。要用文化育人,首先班主任就该是一个有文化感的人。

文化感并非一定饱读诗书,而是一种综合素养的体现。它的形成源于班主任职业意识,也来自长期的刻意训练。一个有文化感的班主任有

明确的带班理念,能选出优秀的班委干部,和学生一起迅速制定班级规章。在班级发言讲究主题明确、逻辑清晰,有理有据有情感,幽默风趣自最佳。有文化感的班主任喜欢学习,善于搜集素材和运用素材。她会控制好自己的情绪,呈现比较积极平和的日常精神状态。

班主任职业可以集书卷气、将帅气为一体。这“二气”的需要促使我们不断学习和总结,先用各种文化“育”自己。我刚接手的班级比较躁动,我就用自己的“静”去祛“躁”。每天到班站在讲台用有态度的目光代替语言来问候每一位同学;陪学生上自习时,正襟危坐备课、阅读、写作养静气;每日固定时间点评,话不多但意思很明确。有事甚至用板书代替口头语言,附上几句晚上黑板书面鼓励:

月考尘埃落地,你我再接再厉。自习敛声屏气,静心思考动笔。11月16日

暖阳悦君性,银杏舞轻盈。入室心自静,挥笔神笃定。11月17日

家长拳拳心,孩儿固当省。赤子践于行,期末报佳音。11月22日

二、文化育人,让环境有“文化味儿”

我们学校环境雅致优美,红墙绿树,书亭楼榭,处处散发着学校特有的“乐学修德,追求卓

越”的文化气息。教室窗明几净，整齐协调。与此相得益彰，凸显出所在班级特有的文化色彩。班主任工作都是细水长流，润物无声的工作，需要借用许多条件来达成。把学生每天所处时间最长的教室设计成有文化感的地域，自然会让学

（一）用好两块小黑板

每个教室都有两块黑板，前方黑板主要用于教学。一求将黑板进行到底，二求设置美观得体。特别提醒学习委员每晚书写作业时排版和字体有美感，值日生写每日箴言时凸显时效和文化感。

后方黑板是主题教育的阵地，从“高中起航”到“好习惯收获好结果”。高一伊始，学生执行效果不会太好需要，先给予设计指导，再给予优秀案例，假以时日，小组合作，彼此带动，自然会形成习惯。

（二）条幅标语有特色

每个班都有自己的标语，有的彰显热血狼文化，有的突出素养雅文化。我希望教室有静气，学生更踏实，故编辑标语为：致虚守静温言谨行；泰山细壤跬步千里。

（三）绿植也有文化味

绿植摆在那里，不小心就会无人问津慢死亡。为了改变这个状况，我让学生给绿植写诗歌。诗歌内容多以励志和温暖为主，冬天把绿植摆到台阶上，配上诗歌的绿植自有一种内涵美。

（四）书架“有声”

书架价格便宜，但只要摆上经典著作，教室多了文化厚重感。每一本书都是一位内涵丰厚的宝藏老师。我告诉班上同学，当你浮躁时，请看看书架，那里有大师的深邃目光。

马上新年了，我准备到时候请全班为班级原创对联，遴选两幅，一前一后，让学生的生活随时有点新变化，只是变化的是外壳，文化内核一直未变。

在进行寝室文化和小组文化建设时，一样遵

循外在形式彰显文化内涵，文化内涵养外在呈现。

三、文化育人，活动先行

不少班主任害怕搞活动，一是害怕班级浮躁影响安静秩序和学习效果，二觉劳神费思筋疲力尽。我此处所说的活动不是应对上级任务的短暂行为，而是日常教学教育中的很有需求的必备行为。

班级建设，学生成长都需要借助活动。在活动中观察他人，观照自我，从而获得教训或经验，获得成长的契机。

中华文化源远流长博大精深，从传统文化中汲取力量，用于平时一些班级建设，用于学生行为指导，会事半功倍，其乐无穷。

给大家呈现以下我的一些做法，望不吝赐教。

（一）开启元气一天的早读

每日早读，站立十分钟，读励志诗词，读论语故事，读温暖散文。英语和语文皆可行，驱散疲惫，振作精神，启迪思维。

（二）做有文化感的值日报告

开学伊始，我都会买一个笔记本，用作记录班级日常。每天的值日生是记录员，又称“史官”，他需要深入班级管理，细心观察，书写报告。写报告的原则是“不虚美，不隐恶”。值日报告从全方位总结当天师生情况，以激励性评价为主。值日报告风格各异，有幽默风趣，有质朴无华，有慷慨激昂，把当日观察感受浓缩为文字再读给大家听的过程，是让学生整理思维和情绪的过程。值日生读给大家听，促使同学梳理日常，还获得思想认识的提升。

在上届高三下学期，同学们利用每日值日报告感恩学校、老师和同学，介绍高考冲刺注意事项，传授减轻心理压力小技巧。有的同学还配上图片，显得趣味盎然。每天，大家都盼望着这个固定时刻，无论我在不在现场，都会准时开展，教室里的掌声和笑声对于疏导高三学生心理压力、培养积极乐观的心态起到了很好的作用。

学生每天做值日报告时我就负责录音,借助喜马拉雅平台上传,给同学们留下了永恒的美好青春记忆。

后来,我把同学们写的值日报告设计好封面,写好前言,拿去印刷成了一本书,取名为“吉光片羽好时光”。在高考结束那天,我把书发给了每个人,作为送给他们的毕业礼物。这本书这本书由全班所著,承载着所有人的对梦想的追求,对青春的思考,对生命的眷念,对时光的追忆。

若干年以后,这段记录可能会让他们在绝望时有点眷念和希望,在浮躁时有些警醒和戒备,在我看来,它是我们班的“文化乐旅”,它达到了“化”的效果。

(三)主题班会大可为

每个学校都会倡导班主任开好主题班会,我的主题班会一求系列化,二求针对性。老师先示范,偶尔亲上阵。9月立志和习惯。“少年何不带吴钩,远志楼前树远志”,10月爱国和自我“国家兴亡,匹夫有责”“少年中国,必须有我”,11月谈感恩和修养“常怀感恩心,温言且谨行”。针对调座位出现不和谐情况,我提议班会设计小组办一期以“同桌的你”为主题的班会,“同学无友则孤陋,感恩同桌并肩走”。班会后,学生多了包容心和同理心,同桌关系更为和谐和理性。

(四)生日会的魔力

我们班的生日文化可谓源远流长,推陈出新,其乐无穷。我们要达到的目的就是感动到寿星,愉悦到全班。每月一次,除了生日歌和吹灯(代替吹蜡烛)是固定仪式,其他环节绝不雷同。

生日策划部的同学创意不断,从生日礼物盲盒抽奖到“给你一封信”。作为老班的我,写过诗歌给寿星,画过简笔画给寿星。至少,也是几个排比句放在黑板上。

每一个个体会被记住,被赞美,会产生幸福的集体归属感和个体认同感,滋养出对世间事物的热爱和眷念,这就是我们班生日文化的意义。

生日会的主题源于传统文化,赋予热闹的形式以内涵。现列举刚过去的几个月生日会主题:

9月:金秋丰收季,付出自得意。10月:晴空排云上,诗情到碧霄。11月:好景君需记,橙黄橘绿时。

(五)新闻周刊我点评

看《新闻周刊》是每周返校要做的第一件大事,也是很受学生喜爱的一件事。学生看得投入,但要想影响力更大,还需要借助班主任的点评。我的点评一般会结合学生最近的表现来,比如最近一期的《新闻周刊》:

提到卖豆腐,同学们或许会觉得low,但是“杨其健”这三个字在福建泰宁县上青乡是大名鼎鼎,今天还上了央视,成了全国名人。提起体育老师,有些同学也会露出一丝会心的笑容,偶尔还不听体育老师的招呼。今天在电视里,体育老师毕首金的创造发明一定让你也顶礼膜拜。毕老师是一个乡村学校的体育老师,从今天开始,他是我们所有老师羡慕和敬佩的名师。

何其然也? 因为热爱,因为坚持。

热爱会让一个人对学习的困难少一些畏惧,对考试的结果少一些懊恼,对他人的评价少一些在意,对坚持的孤独少一些落寞。知之者不如好之者,好之者不如乐之者,几次考试下来,有些同学开始怀疑自己,陷入痛苦泥潭难以自拔,觉得别人很难理解自己的痛苦,人类悲欢不相同。日日多想西想,自己也想耍,学习时又后悔玩耍,把时间和精力都用到了胡思乱想中,而不是调整呼吸,厚起脸皮,麻起胆子再看卷子,再看问题,再找老师,再算一次。

我们没有其他选择,作为高中生,就是要奋力拼搏。想要拼搏有个自己少遗憾的结果,就是需要培养对学习的爱,对吃苦的爱。即使是假装爱,也在你的坚持下“假到真处假亦真”。每天早起享受寒冷的风拍打脸颊的刺痛,学会大声鼓励自己,享受早到教室的孤独,上课如果走神,就勇敢站一会,站着也走神就跟着口说笔动。

发现问题尽量不要过夜, (下转第40页)

思辨之光烛照阅读 ——《“枪口抬高一厘米”》群文主题教学设计

严小青

(四川省绵阳中学, 绵阳 621000)

【议题分析】

“枪口抬高一厘米”系《群文阅读·高中读本》高一年级上期的第7个议题,共8篇文章。此议题源于中国司法界的流行语,乃杜撰之格言,不过是借助它来呼唤执法者或者权力者尊重他人尊严,留存良善人性光辉。所选篇目多为非经典篇目,学生阅读难度不大,只有一篇文言需稍花功力。可借助这个议题培养学生在信息爆棚时代最需要的冷静思考,客观辨析的思辨阅读品质,培养学生批判性思维。

文章篇目多,学生时间少,决定采用快速阅读法和讨论法,促使其用最少的感知作者观点并结合历史和现实,追本溯源,探究真相,从而让思辨之光照入阅读,养成博观约取、慎思明辨的阅读习惯;养成阐述观点逻辑化,倾听他人要理性的讨论问题习惯。

【学情分析】

在几个不同层次的班级上过这个议题,每种层次学生反应大不同。清北班学生自读速度快,能准确找出作者观点,喜欢质疑并能激烈交锋;普通班学生阅读速度要慢些,读书圈点和讨论环节都相对慢热得多,但只要引导得力,都能基本达到教学设想,不乏课堂火花产生。

【选文分析】

本议题共8篇文章:公务员和知名博主曹仙源的《枪口抬高一厘米的启迪》、金牌律师邓学平的《枪口抬高一厘米不是鸡汤,是人性的呼唤》、著名杂文家熊培云的《守住良心的“一厘米主

权”》、著名语文老师王开东的《老师,请把枪口抬高一厘米》、“我是演说家”栏目冠军得主林正疆的《正义的温度》、宋代文坛盟主欧阳修的《纵囚论》,加上《影片战马完整故事框架》、《电影《战马》,四个情节见精神》。

曹仙源在政府工作,和老百姓接触特别多,自己丰富的基层工作经历让他对老百姓多了悲悯之情,故特别强调在政策错误的前提下“枪口抬高一厘米”的必要性。

邓学平律师文字简洁,富有逻辑性,材料选取真实恰当,很有说服力。本文旨在呼吁司法中多一些人性色彩。

熊培云的文章从个体主权谈到人们无视自己的思想和行为,沦为平庸之恶,人类神性的庙宇就此坍塌。文章里提供了许多写作素材,尤其文中提出的“平庸之恶”,值得师生深究。

王开东从教育角度,希望老师保护好孩子说真话的勇气,表现出一个教育家的情怀。

林正疆的演讲稿可以和他的演讲视频结合起来,他不仅是最佳辩手也是一位有情怀的律师。这篇演讲很打动人,很具有现实意义,对于真心改过者给予尊重和生路,不剥夺他的尊严和权力。

欧阳修的观点和其他篇章不同,有论证有建议。学生阅读此文就要学习这种既会质疑又让人信服的建设者态度。

【教学目标】

1. 快速阅读群文,找出“枪口抬高一厘米”名

言的来源,口头阐述言简意赅。

2. 快速勾画出前6篇文章的主要观点。

3. 思考“枪口抬高一厘米”的观点,并能结合新闻热点来分析判断。

4. 养成不轻易被说服,在纷繁声音中保持追本溯源和客观分析的理性阅读习惯。

5. 群文中有群文,透过这几篇文章,了解更多相关文章,拓宽自己的阅读视野。

【教学方式】

白板教学:PPT、视频

【教学时数】

1课时

【教学流程】

一、课前预习,有的放矢

利用早自习,在黑板上写好预习要求,学生按照要求速读,教师巡视检查:

1. 勾画出格言出处,还原事件做到言简意赅。

2. 勾画出前6篇文章的核心观点,比较异同。

3. 勾画经典语句,积累写作素材。

4. 欢迎质疑,想好如何提问。

二、群文品析、思辨阅读

(一)追本溯源,还原真相

议题是“枪口抬高一厘米”,这句话加了引号,说明它源于别人之口。那么到底因为何事在怎样的情况下由谁说了出来——

发言要求:言简意赅

明确:东西德冷战对峙时期,一名叫亨里奇的德国守墙卫兵射杀了要翻柏林墙的东德年轻人格夫洛伊,在柏林墙被推倒以后,士兵受到审判,律师说他在执行任务别无选择,但是法官赛德尔认为,作为一名士兵也有把枪口抬高一厘米的权利。

学生齐读P161法官原话,感受这段话的情感和力量:

“作为卫兵,不执行上级命令是有罪的,但打不准是无罪的。作为一个心智健全的人,此时此

刻,你有把枪口抬高一厘米的主权,这是你应主动承担的良心义务。这个世界,在法律之外还有良知。当法律和良知冲突之时,良知是最高行为准则,而法律却不是。尊重生命,是一个放之四海而皆准的原则。”

(二)设疑激趣、深入剖析

这句格言屡次出现,然而它是真的吗?有没有哪篇文章可以助你回答这个问题。(激发学生有兴趣去思考、寻找)

第二篇文章《“枪口抬高一厘米”不是鸡汤,是人性的呼唤》作者邓学平是一位金牌律师,在他的文章中提到长平先生去实地问过当年负责案件的检察官们,他们断然否认等。赛德尔没有说过这样的话,更没有因为这个来断决案件!(课文以外的资料也可以佐证)

既然是一则杜撰之语,为何还如此风靡?让我们看看作者身份:除去邓律师,曾经的官员曹仙源、杂文家熊培云、著名教师王开东、演讲冠军林正疆,都是响当当的人物?为何会犯这样的错误?

那么我们先来一起读读大家勾画的这几篇文章的核心观点,看他们文章对于“枪口抬高一厘米”的诠释

PPT展示:

“枪口抬高一厘米”是人类良知出现的一刹那”,是面对恶政所采取的抵抗与自救,是胆识、智慧与雅量的结晶。

——曹仙源《枪口抬高一厘米的启迪》

“枪口抬高一厘米”是人性的呼唤,指人即便在软弱困境中,人依然有某些应当坚守的底线。

——邓学平《枪口抬高一厘米不是鸡汤,是人性的呼唤》

“枪口抬高一厘米”,是让人类海阔天空的一厘米,也是个体超拔于体制之上的一厘米,是见证人类具有神性的一厘米。

——熊培云《守住良心的“一厘米主权”》

“枪口抬高一厘米”是在体制和良心之间,我

们也可以做出自己的选择,在力所能及的范围内,保护好一个孩子说真话的勇气

——王开东《老师,请把枪口抬高一厘米》

“枪口抬高一厘米”是当你面对真心改过的朋友,请给他一份尊重,给他一条生路。不要攻击他,不要侮辱他,不要剥夺他作为一个人的尊严和权利。

——林正疆《正义的温度》

学生寻找这些语段中出现的关键词:良知(良心)、底线、人性(神性)、尊严(尊重)

学生思考:他们用一句杜撰的假名言,想达到怎样的目的?

(独立思考、举手作答)

帮助学生明确:在法制还不够完备的中国,在制度建设和思想文明建设都尚待完善的今天,中国需要此格言之精神内核。

借助历史(涉及到巴金的《小狗包弟》和文革背景),请学生沿着时空隧道,和红卫兵交换身份,做出抉择,启发学生理解熊培云文章中提到的“平庸之恶”

PPT:在审判二战战犯期间,经过采访,深有感触的犹太思想家汉娜·艾伦特提出了一个振聋发聩的概念——平庸之恶,这是不思想,无判断,盲目服从之恶。

这是历史给予我们的警示,制定命令的人犯下极端之恶,而执行命令的人犯下了平庸之恶。我们都容易被某种思想裹挟,被某种体制约束,也就都有可能犯下让你终身愧疚之恶。

(三)考量现实,明辨慎思

在下列现实案例中能否“把枪口抬高一厘米”? (PPT)

陈述者:观点明确逻辑清晰

倾听者:捕捉要点记好笔记

A. 天津一老太太因为摆摊打气球的气枪违法被法院判刑三年,舆论哗然。

B. 《我不是药神》中的程勇,为了白血病患者去印度走私仿制药“格列卫”。

下岗工人廖丹,妻子患上尿毒症,巨额的医药费用让廖丹无力承受,伪造了医院的收费公章,“骗”治疗费用。最后以诈骗罪被判处有期徒刑3年

C. 城管与商贩、拆迁队和拆迁户

D. 12岁弑母少年被拒绝再入校,网友纷纷喊话把他处死。

在讨论发言后,老师总结:

现实是复杂的,世界上除了黑和白,还有灰。几位作家倡导“枪口抬高一厘米”也是基于复杂的社会现状。我们国家蓬勃发展,但是法律法规也还在进一步完善中。既然如此,慎重一点,让我们的许多事情禁得起法律的审判,也受得住道德舆论的审判。

一句话:不论从历史的教训还是基于现实的考量,格言是假,呼唤是真。

(四)学贵有疑,有疑则进

下面我们来看了一篇另类的文章,那就是《纵囚论》。它的另类不在于它是文言文,在于他的观点非主流。先说出他的观点,再评价他的质疑行为。(学生思考并回答)

欧阳修认为,太宗不应该纵囚。太宗放了囚犯不吻合情理,说不通。应该是以尧、舜、三王之治,必本于人情,不立异以为高,不逆情以干誉。

宋代皇帝很喜欢大赦,士大夫颇有微词。在这样的背景下作为重臣和公知的欧阳修写下这篇文章也是和我们前几位作者一样,铁肩担道义,良心写文章。我们要学习他勇于质疑的精神,有理有据的行文,提出建设性意见的态度。

齐读PPT:“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进。疑者觉悟之机也。一番觉悟,一番长进。”——陈献章

(五)总结归纳,以之为法

提高思辨力

勾画圈点,吸纳关键

走近真相,追本溯源

大胆质疑,有理有据

思辨阅读,慎思明辨

三、群文拓展,山外有山

群文阅读,如推开一扇窗,窗外姹紫嫣红,美不胜收。通过这个议题,还可以继续群文下去。

PPT展示,生看。

1. 山中人曹仙源的博客,王开东老师的微信公众号

2. 律师、检察官邓学平《法影下的中国》

3. 熊培云:《熊培云:自由在高空》、《思想国》、《中国之觉醒》、《重新发现社会》、亨利·梭罗《瓦尔登湖》、索尔仁尼琴《古拉格群岛》

4. 情怀律师林正疆的系列演讲

5. 电影《朗读者》《加里森敢死队》《肖申克的救赎》《战马》、

《再见,列宁》、《一墙之隔》、《逃出柏林》

四、齐读收束,尚有余音

在法律难以烛照到的地方,让人性中的良知光芒照进来。

在信息爆炸、精芜并存的当今,让思辨理性之光照进来。

博闻、慎思、明辨、笃行

五、作业

1. 摘抄美句

2. 整理消化课堂发言,针对这几篇文章,结合新闻热点,写一篇观点明确的议论文。

阅读任务和阅读成果班级展示平台:

<https://www.jianshu.com/p/0dfc7357b0e7>

<https://www.jianshu.com/p/54d7f9b2d394>

【教学反思和自我评价】

这个议题内容相对简单,但必须要守着学生把文章看完,并明确提出看书任务,督查学生完成预习任务。

我想借助它传达一种阅读态度:思辨阅读。并能借此培养对平庸之恶的警惕和抵制,培养学生更健康的人生观。因为要去省上参加群文阅读示范课,我不同层次的班上都上过这个议题,每次学生反应不同,我的教法也绝不相同,甚至中途易辙。一切重在课堂生成,循序渐进,逐步加深,让学生领悟一些东西。

在我自己班上,对观点的质疑和对热点的辨析进行了很久,每个学生交上来的写作练习都比以前更理性,当然,也是各执一词,争鸣不断。

在华阳中学去上课,课堂的节奏慢了很多,加上暖场用的有关柏林墙的视频,感觉课堂容量很大,有些环节的处理还显得拖沓,只是学生的热情慢慢被调动起来,也是值得自我安慰之事。

学无止境,步履不停。

【板书设计】

“枪口抬高一厘米”

思辨之光,烛照阅读
博观速取,勾画圈点
深入思考,比较辨析
心存质疑,有理有据
群文延展,风光无限

浅谈“口算、估算、笔算、简算”有机融合渗透策略

黄大成, 李 华

(1涪城区教研室, 2绵阳市花园实验小学, 绵阳 621000)

摘 要:在小学数学的数运算教学中,很多老师都觉得计算课上起来枯燥、单一、学生不喜欢,而在进行检测时所占的份额又比较重,所以老师不得不采用强密度的练习进行技能提升,结果效果还不好,究其原因,计算教学呈现出来的口算、笔算、估算和简便运算四种形式,我们的老师教学时往往是以点状的方式进行,习惯于严格区别口算、估算、笔算和简便运算,题目要求怎么算我们就怎么算,把它们孤立起来教学,为计算而计算、为方法而方法、为估算而估算,这样做是不利于数运算特有育人价值的体现以及学生计算能力和良好数感培养的,因为它们是计算教学中不可分割的统一体,本文从观课入手,了解一线课堂实际情况,发现问题、分析问题、给出策略,希望起到抛砖引玉的作用。

关键词:口算估算笔算;简算融合渗透

在小学数学教学中,数运算的教学是一个重要的板块,就其运算形式而言,主要有口算、笔算、估算和简便运算。它们是计算教学中不可分割的统一体,但在实际教学中,我们往往习惯于严格区别口算、估算、笔算和简便运算,题目要求怎么算我们就怎么算,把它们孤立起来教学,为计算而计算、为方法而方法、为估算而估算,这样做是不利于数运算特有育人价值的体现以及学生计算能力和良好数感培养的。如何让这“四算”有机的融合渗透,需要我们去调研、去思考、去想策略、去落实、去反思,这应该是我们努力的目标和方向。

《课标》在第一学段的“数与代数”中指出,学生将学习万以内的数、简单的分数和小数、常见的量,体会数和运算的意义,掌握数的基本运算,探索并理解简单的数量关系。在教学中,要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物,通过观察、操作、解决题等丰富的活动,感受数的意义,体会数用来表示和交流的作用,初步建立数感;应重视口算,加强估算,提倡算法多样化;应减少单纯的技能性训练,避免繁杂计算和程式化的叙述

“算理”。

《课标》在第二学段的“数与代数”中指出,学生将进一步学习整数、分数、小数和百分数及其有关运算,进一步发展数感;教学时,应通过解决实际问题进一步培养学生的数感,增进学生对运算意义的理解;应重视口算,加强估算,鼓励算法多样化;应使学生经历从实际问题中抽象出数量关系,并运用所学知识解决问题的过程;应避免繁杂的运算,避免将运算与应用割裂开来,避免对应用题进行机械的程式化训练。

课标中,我们能明确的看出“四算”的重要性,不同段位的主次关系,所以我们应不失时机地挖掘口算、估算、笔算、简算之间的内在联系,把它们有机地融合起来,实现数运算教学特有的育人价值。

观课有感一:“点状的计算”待串联

我们在教学整数、分数、小数等的计算时,都能明显感受到他们之间的内在联系,从一年级教学10以内整数的加减法起,我们都是通过计数单位“个”进行“部总”的和分,在摆和数的前提下进行学习,通过摆和数让学生感受到是把几个相同

计数单位的数进行和分,而这种计算方法的建构对后续学习分数和小数是非常有益的,学生可以用这样的结构方法大胆的去尝试学习,这样不仅关注了方法更关注了学生能力的培养。我在观摩《一位小数加、减法》、《20以内加减法》《异分母分数加减法》时,发现执教老师或多或少都把该课细细的从怎么加减、为什么能加减、怎么总结计算方法等带领学生一一进行探究,然后按法则进行大容量的练习订正。把各自这节课都摆在了一个重要的独立的点上进行研究、强化,而忽视了“点与线”的一种关系,计算教学中的算法是相通的,都知道数运算教学是小学数学教学中的“重中之重”,但很多老师的理解却有些偏颇,狭隘的理解为教学内容多、教学课时多、检测分值多、批改的作业多等,选择通过细讲和大量的练习来提高计算能力和计算水平,而忽视了知识的内在结构关系(整数、小数、分数、正负数等之间的联系),学生学习方法、策略的养成和类推应用,看问题的眼光和能力的提升,这是我们需要关注的。

观课有感二：“点状的算法”待并联

小学数学倡导算法多样化,激发学生思维的深度和广度,但最终还是需要梳理和沟通,并存与优化。我在观课《两位数乘两位数笔算乘法》时,学生已具备前在知识两位数乘一位数的口算和笔算能力,需要把本节课的 14×12 转化为已学过的知识来进行口算和为笔算建模,孩子们在老师的点拨下纷纷按照题意将12套转化为2和10、3和9等,先算出2个14和10个14再相加,以及3个14和9个14再相加等,同时也呈现了笔算形式。老师肯定了学生的拆分口算和勇于尝试的笔算,但对于拆分口算的有序性以及其中的最便于简算形式的优化却不到位,体现不出算法多样化的价值,任然是一种点状状态。而笔算是这节课的核心内容,它的根应该在口算上,尤其在拆成的2和10的口算简算上,但老师却从已有的两位数乘一位数的笔算乘法切入,一再强调先用第

二个因数个位上的数字乘第一个因数,乘得的积与个位对齐,再用第二个因数十位的数字乘第一个因数,乘得的积与十位对齐,最后将两次乘得的积加起来,而忽略了笔算与口算的内在联系(2个14即第二个因数个位乘积和10个14即第二个因数十位乘积,以及每次乘积对位关系),忽略了方法并联呈现的多样化及优化,以及不同呈现方式的内在联系。

观课有感三：“割裂的估、算”待融合

常会听到有老师讲,看到“列竖式计算”就是要进行笔算,看到“大约”就是要进行估算,看到“能简便计算的就简便计算”就要简算。这样的教学不仅容易割裂口算、笔算、估算和简算之间的内在联系,导致学生不能自主的根据具体情境需要去选择恰当的算法,禁锢了学生的思维和思想。我在观课《三位数乘两位数的笔算乘法》时,教材主题图给出了问题:该城市到北京有多少千米?按照题意列出的算是 145×12 ,老师在引导学生如何来解决这个问题上,遵循了教材提示,先让学生估一估结果,再让学生想办法算一算。学生呈现出了点状的为“估”而估,几乎每人都只做了一种估算, $145 \times 12 \approx 1800$ 、 $145 \times 12 \approx 1450$ 、 $145 \times 12 \approx 1500$,并没有明确此处“估”的目的是明确一个准确值的范围,需要将几种估算结果结合起来看,准确值比1800小,比1450大,应该在1500左右。同时“估”也应该是有需求的,而不应该一来就让学生估,可以告诉学生虽然现在我们还会精算,但可以知道精算结果的范围,怎么算?再让学生去估。学生在呈现精算时任然想到了将12转化成10和2、9和3等,运用三位数乘一位数的口算方法进行计算,但拆法任然无序,教师在展示时任然是串联式的一个一个的呈现,而不是并联式的一起呈现,同时发现最优方案(10和2的拆法“简算”),为笔算做建模准备。学生呈现笔算算法时,老师重点强调了算法及算理,但却未有效的沟通笔算与口算、估算、简算之间的联系,让“四算”的合力和张力未得到应有的

价值体现,反而相互割裂开了。

那么,数运算课上应该如何做好“四算”有机融合?我一边思考、一边探索、一边反思,一边总结有效的策略,行走在研修路上。

一、提高教师对估算、简算的认识,为“四算融合”打好根基

估算是人们日常生活中运用相当广泛的数学应用方式和行为,相对于繁杂的运算估算有着重要的应用价值和数学价值。估算是针对所给的条件算出可能的结果。是学生自主的根据问题情境提供的数学信息作出相对合理的预测和推断。它有利于人们事先把握运算结果的大致范围,是发展学生数感的重要方面,如计算 $396 \div 4$,先让学生估计得数大约是多少,有利于学生在精确计算前大体把握结果,感受估算的价值,精确计算之后,再把准确结果和估算的得数对比,从而检验结果是否合理,为确定计算结果提供支持。又如:《商是几位数》一课,主要教学除数是两位数的笔算,而其中的教学难点就是笔算过程中的“试商”与“调商”。教材安排从除数是整十数的除法口算和笔算相结合开始,到除数不是整十数的除法计算,从用“四舍五入”法进行试商,不需要调商,到根据需要再进行调商等等,由易到难、循序渐进地分层次展开教学,逐步让学生掌握笔算方法,学会试商和调商。而在整个教学过程中,估算是帮助学生突破“试商,调商”难点的重要手段,重视对学生提出估算的要求,对笔算除法的教学能起到重要的推动作用。估算可以服务于口算和笔算,对口算、笔算具有一定的监控、检查作用。在估的过程中,其实已经合理有效的融入了简算的一些策略(比如:凑整、乘法口诀等),只有有了算法融合的意识,我们才能引导学生在同一个情境中,从不同的角度去看待要解决的问题,给出合理的建议,使学生学习的不仅是一种技能,而更多的是一种学习能力的提升和思维品质的发展。有了“估算”、“简算”的意识,才能合理的做好“四算”融合渗透。

二、培养学生估算和融合的意识,让“四算融合”成为习惯

课标指出:“在解决实际问题的过程中,能选择合适的估算方法,养成估算的习惯”。因而,我们不能只关注估算的技能和技巧,而忽略学生对估算的感悟和估算意识的培养。估算的切入也要注意,在一年级以及百以内的计算中,由于数目不算太大,还不足以使学生产生估算的需要,只有当无法获得精确结果的情况下或遇到大数目的运算,一时还无法求出准确结果时才可引入估算。估算有别于口算和笔算,它所呈现的是算法多样化,由于学生所选角度不同,会有不同的结果,教师要允许学生从不同角度认识问题,用不同的方法解决问题,鼓励解决问题策略的多样化。估算作为一种运算,它独立存在时呈现的是一种近似的结果,便于人们了解一个大概,比如 $364 \div 9 \approx 40$ 。但更多的时候,估算是融入在一定的情境中,与口算、笔算以及简算相融,根据一个因数的取大与取小,调整和优化自己的策略和方法,锁定准确值的一个范围,起到一个检查的作用,为口算和笔算提供一个合理的取值空间,只有这样才能灵活的运用估算知识去解决生活中的实际问题,这种估算意识、融合渗透意识的培养,使之成为一种习惯,对于后续学习中的计算、解决问题等都能提高学生的计算能力和判断能力。

三、数运算教学策略“融合渗透”的落实

当教师具备融合渗透的认识,学生具备融合渗透的意识后,我们就要打破原有的单一凝固的某种算法形式的教学格局,就要关注和处理单一打破后的信息多变的“活环境”,形成有主有次、有机渗透的教学新局面,如以口算为主的教学(整十数的加、减、乘、除等等),在口算教学中渗透笔算的竖式形式,引导学生学会用横式和竖式的形式把思维过程加以记录和外显;当以估算为主时,在估算中渗透笔算,落实口算,了解估值的偏差情况;当以笔算为主时,在笔算中渗透简算,

落实口算和估算,通过估了解得数的范围,通过拆分口算明确简算(整十数等的出现)的重要性,沟通口算与笔算的练习,构建笔算模型。口算、笔算、估算和简算这四者之间是不可分割的,是相互依存的,它们构成了计算方法的根基。小学阶段是学生们学习计算方法,培养计算能力的最初阶段,如果学生们将这一阶段的计算方法结构化,那么对于他们以后自己数学能力的提升和数学思维品质的发展将产生重要的作用。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部. 数学课程标准[M]. 北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]苏志强. 谈学生估算能力的培养[J]. 教学与管理. 2004.
- [3]吴亚萍. 小学数学教学新视野[M]. 上海:上海教育出版社,2006.
- [4]陆李华. 口算、估算、笔算的有机融合与利用[J]. 中小学教学研究. 2012.
- [5]吴亚萍. 数学教学改革指导纲要[M]. 新基础教育. 2017.

(上接第54页)

人才招聘会,让学生熟悉应聘流程与技巧,使他们从中得到锻炼。

三、结语:

高校应努力从教学、实践、就业渠道等方面加强学生的素质培养,以适应社会对体育专业学生素质结构的要求,使学生成为基础扎实、知识面广、技术水平高、能力强、专业素质过硬的复合型体育人才。体育专业学生也只有不断提高自身综合素质,使自己具备合格中小学体育教师所要求的全面的专业素质,掌握体育教师招聘考试中笔试、试讲、综合面试等的技巧,拥有较强就业能力与社会竞争力,才能在就业中做到胸有成

竹。

参考文献

- [1]夏锦阳. 当前中小学体育教师理论考试命题的缺失与对策[J]. 上海教育科研, 2010, (1): 59-60.
- [2]麻晓芒, 易娟. 简论体育教育专业学生的素质培养——基于中小学体育教师招聘笔试分析[J]. 江西农业大学学报(社会科学版), 2009, 8(4): 161-164.
- [3]薛明霞. 适应危机:反思中学教师的招聘工作[J]. 现代中小学教育, 2006, (12): 52-55.
- [4]王建明. 应届大学生招聘测评的困惑与解决方案[J]. 山西财经大学学报(高等教育版), 2006, 9(1): 50-50.

中小学体育教师公开招聘考试探析

庞现霞

(绵阳中学实验学校, 绵阳 621000)

摘要:本文在对部分地区中小学体育教师公开招聘考试分析研究的基础上,对高校体育专业学生的素质培养提出了有针对性的建议与对策,建议高校体育专业学生加强业务素质的培养,提高自己专项技术的精湛度,加强其他运动项目基本技术技能的练习,拓宽公共知识及体育专业基本理论知识的广度,掌握体育教师招聘考试中笔试、试讲、综合面试等的技巧,重视口头与书面表达能力的培养,全面提高综合素质。

关键词:体育专业;素质培养;中小学;体育教师招聘考试

前言:全国教育系统全力落实教师招聘制度,坚持公开、公平、公正的原则,采取统一考试、择优聘用的办法面向社会招聘教师,来进一步充实、优化教师队伍,全面提高我国教育水平。本文基于各地区中小学体育教师公开招聘考试分析的基础上,结合自己的相关经历,探讨了高校体育专业学生的素质培养问题,旨在为帮助体育专业学生把握就业动态,掌握招聘考试中笔试、试讲、综合面试等的技巧,提升就业能力与社会竞争力提供有价值的参考。

一、中小学体育教师公开招聘考试分析

从各地区中小学教师公开招聘的公告文件来看,参加招聘的人员一般要经过报名、笔试、试讲、技术考核、综合面试、体检、公示等程序,本文主要针对前五项进行分析研究。

(一)报名

报名一般分为三种形式。一是现场报名,由符合招聘条件的考生直接到用人单位进行资格初选。二是网上报名,由符合招聘条件的考生登陆相关网站,进行网上报名。三是由用人单位直接到符合条件的院校进行初选及资格审查,通过审核的考生获取笔试资格。在一环节中,用人单位主要从考生的毕业院校、学历、专项、自荐书、

个人简历、在读期间的文化成绩、运动成绩、获奖情况等书面材料,以及简短的自我介绍能力等方面进行考核,从中初步挑选外在条件比较优秀的应聘者参加笔试。

(二)笔试

笔试是中小学体育教师公开招聘考查的重点之一,凡参加招聘的人员必须参加笔试,笔试为闭卷。一般包括公共科目和专业科目两部分,不同地区有不同的设置。

1. 公共科目试题分析

近年来,体育教师招聘考试颇具有公务员考试的特点,注重体育教师的综合素质,知识面要求较为广泛。公共科目的考核与公务员行政职业能力测试相类似,一般有常识判断、语言理解与表达、判断推理、数量关系、资料分析。另外,教师作为一项职业有其特殊的理论要求,还要重点考查教育法律法规和政策、教师职业道德、教育学原理、心理学基础知识、新课改等相关的教育理论知识等。从题目类型看,一般有填空题、判断题、单项选择题、多项选择题等。

2. 专业知识试题分析

专业知识考核以现行教材为依据,不同地区有不同的考试范围。一般有填空题、正误判断

题、选择题、简答题、论述题等题型。试题的覆盖面宽、重点突出,难度不大、不深、主要集中在体育新课程改革,《国家学生体质健康标准》,义务教育阶段体育有关的国家法规文件,各运动项目的基础理论知识,如场地、器材、规格、基本的比赛规则、竞赛组织与编排、某技术动作的组成部分等。简答题及论述试题具有一定的灵活性,强调理论与实际结合紧密,如考查中小学体育教材教法分析、体育新课改的基本理念、选项教学等方面。此外,主要考查应聘者的比赛组织能力,这是体育教师必须具备的基本功。备课是对所有教师的要求,在笔试的论述题中多以给出相应的条件,考生写出详细教案的考核方式为主。

(三)试讲

考生要明确招聘单位的要求,分清考核的是讲课还是说课,这两者是有所不同的,本文主要介绍说课的注意事项。通俗的讲,说课就是对“教什么?怎么教?为什么这样教”问题的阐述,一般应包括教学指导思想、教学目标、教材分析、学情分析、教学的重难点、教法、学法、教学过程、教学效果的评价、场地器材这几部分,其中教学过程是说课的重点与中心内容。说课时要做到思路清晰,层次分明,讲究实效,避免空谈,教学过程,教法设计,以及教学的重难点突破应详细说,其他环节如课堂小结等环节,可适当简而言之。说课的时间不宜过长,虽然一般规定为20分钟,但最好将时间控制在15分钟左右为宜。此外,大多数用人单位还要考查应聘者的现代教育与教具运用能力,一般有Word、Excel、PPT、发送邮件等基本的计算机操作技能,信息技术考核成绩要计入试讲成绩。

(四)技术考核

在中小学体育教师招聘考试中十分注重应聘者的技术考核。技术考核的内容较为系统全面,一般分为三部分:一是考核应聘者的专项,这一关对考生的专项技术要求较高。二是展示自己的第二特长项目,考生可以根据自己的实际情

况进行选择。三是用人单位规定的内容,涉及到的运动项目较为广泛,但都是体育教师必备的基本技能,一般为队列队形、跑的专门练习、足球(颠球、运球、绕杆、射门)、体操(男、女垫上成套动作等)、篮球(行进间双手胸前传接球、运球上篮等)、排球(两人对传、对垫、发球、扣球等),以及其他运动项目的基本技术,考查的重点是应聘者技术的全面性、动作的标准性与规范性。

(五)综合面试

综合面试一般以问答式和展示性方式进行考核。评委团侧重了解应聘者体育专业方面的情况,以及教育观念与职业道德。通过交谈与观察,还要考查应聘者的性格特点、思维方式、个人修养等方面的情况。在这一环节中应聘者要一定精心准备。首先,注意仪表,尽量穿西服或者比较正式的服装。其次,充分准备1—2分钟的自我介绍,做到语言简洁,突出重点,亮出优点与特长。再次,注重个人素养,关闭手机,在交谈中应语气缓和、语速适中、态度谦虚。最后,在问及专业方面的问题时一定要诚实,不会的就诚实地说自己不是很了解,把自己所了解的实事求是的讲出来,不要企图蒙骗过去。

二、体育专业学生素质培养对策

(一)加强业务素质的培养

1. 口令与哨子、队列队形指挥方面

体育专业学生应充分利用专门的教学实践课、各术科教学中的准备活动、早操、课外活动、集合等时机进行锻炼,掌握口令及哨子的运用时机、发音方法、节奏快慢、音量大小等。运用口令指挥队列队形是体育教师的“门面功”,是教学中合理组织学生进行各种活动必不可少的一项内容。体育专业学生应进行有计划、有步骤的训练,熟练掌握队列队形的各项动作、教法及指挥能力。

2. 运动技能方面

基于体育与健康课程的特殊性,以及中小学体育教师招聘考试技术考核的特点与要求,体育

专业学生在掌握好自己专项技术同时,一定要提高运动技能的全面性,加强其他各运动项目基本技术的练习,如田径、篮球、排球、体操、健美操、足球等项目,熟练掌握技术教学中相关的保护与帮助技巧,做到“一专多能”、“又全又通”,技术动作标准规范。还应积极适应体育新课改的要求,掌握一定数量的体育游戏。

3. 示范讲解方面

示范讲解是体育教师必备的基本技能,高校教师在平时的体育技术课堂教学中,应严格要求学生技术动作的规范性,并以提问及作业的形式,培养学生的示范讲解能力,使讲解重点突出、精辟简练、通俗易懂、逻辑性强;示范动作标准规范、位置恰当、姿态自如、优美大方。使体育专业学生对技术动作做到会做、会讲、会教,以胜任中小学体育教学工作。

4. 口头与书面表达方面

良好的动作示范,配以形象生动、精确流利的语言表达,将会使体育课堂效果倍添色彩,条理性和逻辑性强的语言表达也会提高招聘考试中的面试成绩,因此,体育专业学生应加强语言表达能力的锻炼。书写能力是教师的一项基本功,建议高校充分利用课堂笔记、书面作业、制订训练计划及教育实习等,培养学生写好教学计划、教案及学术论文的能力。还应加强学生板书能力的培养(特别是钢笔字、粉笔字),和运用教学仪器能力的培养(计算机、多媒体教学设计与操作等)。

5. 竞赛组织、编排及裁判方面

体育教师要担负本校及社会体育活动的组织、编排与裁判工作,这是体育教师必须具备的本领,也是招聘考试中考查的重点内容之一。高校应注重学生此方面能力的培养,通过理论课专题讲授,结合学校运动会,以及其它小型竞赛,如:全校各系自发举行的篮球、排球、足球、羽毛球等邀请赛、友谊赛,均安排体育专业学生参加组织、编排及裁判工作,为学生提供更多的锻炼

机会。

6. 业余训练方面

中小学体育教师除担任教学外,一般还要担负学校运动队的训练任务。因此,体育专业学生必须精通掌握一两个运动项目的科学训练,通过理论课、专选课的教学,以及教学实习的锻炼,掌握相关项目训练的方法、手段,能合理运用理论知识、技术技能,熟悉该项目的竞赛规则、裁判法、最新发展动态及发展趋势,培养与提高该项目的竞赛组织能力。

(二)加强专业知识的培养

通过中小学体育教师招聘考试可以看出,用人单位所需要的体育教师不但具备扎实的基础知识,还要有较强的专业知识和广博的综合知识。因此,体育专业学生应钻研业务,加强专业知识的学习,不断吸取新知识。在掌握和精通专业知识的同时,还应重视教育类知识的学习,特别是有关社会科学、人文知识,教育学、教育心理学等方面的知识,这些都是体育专业学生知识体系中的重要内容。

(三)重视体育教育实习

体育教育实习进行的好坏,将直接关系到学生的综合业务素质,在招聘考试中可以看出很多学生缺乏这方面的锻炼。体育专业学生应在教育实习中把所学的专业知识、教育理论知识、运动技术技能等,充分运用于教学实践中,努力提高教学能力,确保教育实习的质量与效果。同时,高校也应当为学生开设专题讲座,组织学生到中小学观摩有经验教师的体育课,建立实习基地等,为学生提供充分的实践机会。

(四)加强就业指导工作

首先,建议高校开设学生就业指导课,开展系统的就业能力培训,传授就业知识,就自荐书、简历、笔试、试讲、面试、着装、语言、仪表等方面向学生传授技巧。其次,可开通校园网就业信息查询专栏、就业咨询专栏,为学生就业提供便捷服务。最后,学校可举办模拟 (下转第 51 页)

浅谈如何提高小学口风琴课堂教学的有效性

罗琼

(绵阳经开区富临实验小学, 绵阳 621000)

摘要:本文从循序渐进培养学生基础吹奏能力、器乐结合丰富课堂教学内容、为学生提供表演平台和机会三个方面,探讨提高小学口风琴课堂教学有效性。

关键词:口风琴;音乐课堂教学;有效结合

一、引言

音乐不仅能够带给人们最真实的美感体验,更能丰富人们的感官世界。在小学音乐教学过程中,器乐教学不断趋于大众化;随着新课改的推进,“器乐进课堂”得到了更多的关注。口风琴虽然体积较小,但是带来的作用却是不容忽视的,它发出的音色清亮透彻,能够在表演过程中为其他乐器伴奏,更可以作为主体形式存在于音乐表演过程中。正是由于口风琴的这一优势特点,使得它在音乐课堂教学中被学生所喜爱。将口风琴与小学音乐课堂教学进行有效结合,不仅能够突破音乐教学形式的局限性,更能丰富教学结构,因此是十分必要的。

但是,目前小学口风琴课堂教学还存在一些比较突出的问题,比如学生音乐水平差异太大,难以实施口风琴教学;教学方法过于枯燥,不利于调动学生学习兴趣;口风琴练习时间较短,达不到原定的教学效果;评价不够及时,评价过于单一等。为此,本文将结合小学音乐教学实例,探讨提高小学口风琴课堂教学有效性的办法。

二、口风琴与小学音乐课堂教学的结合对策

(一)循序渐进培养学生基础吹奏能力

在开展音乐课堂教学时,应当从培养学生的

基础能力入手,不仅要教会学生认识乐谱,更要指导学生在演奏过程中根据乐谱进行标准吹奏。在此环节,要不断为学生巩固基础知识及吹奏技巧,才能为后续难度更大的口风琴教学提供基础和保障。

在对学生进行基础训练时,应当将侧重点放在指导学生精准掌握吹奏技巧这个关键环节上。口风琴的吹奏质量会受手指控制及气息配合的影响,只有二者的契合程度达到既定标准,吹奏效果才能达到最佳状态。这种相互关联、不容分割的口风琴的吹奏技巧,虽然便于掌握,但是要想让吹奏的歌曲更具完整性和连贯性,就需要依托于基础训练而来的扎实基本功。

当学生充分掌握基础技巧,完成教师布置的基础训练后,教师就可以有针对性地推进能力提升训练。但是由于小学生的个人学习能力及理解能力大不相同,如果教师大范围的开展拔高性训练,部分学生的学习状态及积极性将会受到消极影响,因此关于口风琴的基本功训练,教师应当从学生的学习规律入手,因人而异,开展由浅入深、层层递进的教学工作。

(二)器乐结合丰富课堂教学内容

音乐与乐器之间是存在必然联系的,音乐可

以通过乐器表现出乐谱及曲调,而乐器也可以看成是音乐的表现形式,当小学生对乐器进行学习时,不仅能够对乐器本身进行了解,更能对音乐产生新认识及新想法,体会音乐内涵,从而更加有针对性的增强学生的音乐感知力。在小学音乐课堂教学过程中,教师可以将歌曲极爱学类型及口风琴的教学工作进行有机结合,当学生能够对口风琴形成深刻认识、基础知识巩固状态达到最佳标准时,就可以将口风琴吹奏越来越多的融入到教学工作中,当学生学习歌曲时,可以将口风琴作为辅助教学工具,在歌曲中融入口风琴演奏,不仅能够丰富音乐形式,更能优化音乐课堂的教学结构,使音乐课堂不再拘泥于单一的唱歌学习形式。

例如:在教吉祥三宝这首歌曲时,由于这首歌广为流传,并且节奏优美,这对小学生的歌曲学习来说难度并不大,当学生能够对歌曲进行演唱后,就可以将口风琴演奏融入其中,让学生在吹奏过程中掌握歌曲与乐器演奏之间的相同之处,同时学生也能够在细心体会后,发现二者存在的音乐表现差别,由于口风琴体积较小,这就在一定程度上限制了口风琴音阶,部分旋律是不能够通过演奏表现出来的,但是唱歌却不会受其限制。当教师讲解乐理时,学生只要虚心学习,就能够对音乐知识做出更近一步的理解,使学生能够更好的理解音乐、感受音乐所带来的魅力。

(三)为学生提供表演平台和机会

小学生正处于渴望被关注、关爱的阶段中,

因此小学生的表现能力普遍较强,他们希望自己的努力被发现、被看到、被肯定,而口风琴吹奏可以满足学生的这一需求。口风琴可以使学生更加深刻的体会到音乐教学的必要性,教师可以在活跃课堂气氛的同时,为学生提供更为广阔的表现平台及机会,鼓励每个学生参与到音乐活动中,这不仅能够丰富学生的音乐感知能力,更能提升学生的个人表现力及艺术创造力,提高学生的音乐水平。教师在课堂上可以充分调动学生的主动性,让学生去选择自己喜爱的歌曲进行训练及演奏,教师更要鼓励学生敢于同学面前表现自己,在这一过程中学生既可以在表演平台上肯定自己,展现自己,提升个人能力,更能在平台上收获知识、收获快乐,感受音乐带来的积极影响及魅力。

新课程标准理念下的音乐教学,不仅应使学生获得知识、技能与方法,更应使学生的人文素养得到提高,应从高度关注学生的情感体验。通过多种教学手段,有效促进学生音乐核心素养的提升。这样的音乐课堂才是充满认知情趣,这样的音乐课堂才能放飞学生的个性,这样的音乐课堂才能焕发生命的活力。

参考文献

- [1]孙媛. 初级接触的魅力——浅谈口风琴在小学音乐教学中的趣味教学[J]. 现代阅读:教育版, 2012(18);
- [2]杜疆. 浅谈口风琴对中小学音乐课教学效果的改进[J]. 青年文学家, 2013(22).

基于政治学科能力提升的深度学习教学实践

孙 季

(绵阳外国语实验学校,绵阳 621000)

摘要:通过“时政述评”这种活动化的深度学习方式探索话题的本质,激活学生思维,以素材为背景的打底,以问题为抓手的“研学”,以生成为导向的“明理”,以再思辨为升华的“践行”。在深度对话中明晰思路,促进师生共同生长,享受教学中真实的、饱满的“习得感”,学生形成高阶深度思维。

关键词:学科能力;深度学习;活动化教学;时政述评

习近平总书记在全国思政课教师座谈会上强调,基础教育思政课要“推动思政小课堂同社会大课堂相结合”,“在课内与课外的有机联动中,切实提升思想政治理论课的亲和力和针对性”。新时代思政课应该与社会生活紧密相连,注重理论学习的同时,还应开展丰富的实践活动,让学生在多样的社会实践中体验生活,生成正确认知,锤炼社会实践能力,养成良好品质。

初中阶段开展的活动化深度学习,重视价值引领与思维能力的培养教育。通过时政活动与思政课堂的同频共振,实现小话题点亮思政大课堂,同时通过活动化的深度学习弥补时政与知识的裂痕。运用“深度教学”理念,自觉创新思政课教学新样态。通过“生本对话、生生对话、师生对话、自我对话、反思觉知、内省觉悟”,实现目标的动态生成,延伸课程生命力,提升思政课程的教学实效性对于引导学生扣好“人生第一颗扣子”,给学生心灵埋下理性与情怀的种子,以及建构学生的“意义世界”和“价值世界”具有重要意义。为此,笔者开展了活动化课堂深度学习教学实践。以小切口、深加工的“时政述评”为例。

一、选材适切,触动思辨启发点

当今是知识大爆炸、信息大超载的时代,同时信息以碎片化和浅表化的形式传递,致使我们的认知局限,思维缺少深度。面对信息洪流,我

们更应该有所选择、甄别、去伪存真、去粗取精。而教育教学中学生的阅读是分析人生的一个重要窗口。

我们提倡“世界即教材,社会即教材,自然即教材”的理念,学生是生活在广阔的真实场景中的社会人,“时事述评”活动化教学不应狭窄学生的视野和限定学生选择的内容,应充分发挥其主观能动性,培养学生自主搜集题材的意识和能力。这要求学生充分运用学科习得的知识,结合在当今社会乃至国际上具有一定影响力的公共事件和社会热点现象来进行选题;不仅需要学生瞄准当下社会和国际正在发生的重大时政新闻;还需要其着眼于身边事、社会事和国家事以及国际事,培养全面思维,范围从小到大,内容由细见深,逐渐延展开来。

改变选择素材的理念一定是在全面了解学生已有认知点、时政关注点、探索兴趣点的基础上,触及学生的知识理解易混点、观点生成疑惑点、情感选择两难点和道德判断模糊点,引导学生选择适切现有认知水平和成长需要以及国家社会发展的话题素材,使学生有讨论的冲动。

例如课堂“时政述评”中学生选择“钟南山院士逆行”的话题,触发学生对奉献、爱国、责任、担当的思考;选择“病毒与人类”,触发学生对人与自然关系的思考;选择“方舱医院里跳广场舞为

何受关注”的话题,触发学生对珍爱生命、调节情绪、热爱生活的思考;选择“火神山医院‘火’在哪里”的话题,触发学生对“中国速度、中国力量、中国精神”的认识;选择“中考要不要推迟”的话题,引导学生学会换位思考和辩证思维;选择“谣言何以不止”的话题,说明依法治国和以德治国的必要性;选择“戴与不戴口罩”的争议点,引发学生对生命健康、权利和义务的思考。

二、巧妙设计,激活思辨连接点

在大量阅读、精准把握素材的基础上,学生需要一定的时空进行深度探究,而教育教学中学生的探究是学生认识社会的一个契机。

素材处理上以社会关注的问题为依托,以学科知识的结构为框架。先呈现各方不同观点,运用学科思维和术语多元剖析、观点碰撞,多元视角之下,从不同角度找到不同的措施,进而作出正确的价值判断和价值选择。

对于素材的探究可以采用具有主体多元、事件多样、观点可议的问题矩阵形式,需要围绕素材剖析体系形成问题,进而形成问题链。

首先,问题要具有开放性。开放性问题的答案不是简单的指向“对与错”或“是与非”,而是切口不单一,标准不唯一,可以多角度思考并回答的问题。学生在这个设计中不断培养了开放性思辨能力和创新精神,推动深度学习。

其次,问题应是序列化呈现。序列化问题应注意逻辑严密、层次清晰的问题,教师应引导学生不断反思改进问题的呈现。

再次,问题设计应有思辨性。思辨性问题即展示的问题要能让全体学生进行多维思考并在辨析、选择中做出判断与评价。而这样的问题应是能够有效触发调查、判断、比较、思考、讨论等活动。有思辨才有深度,有深度必须要思辨。

整个思考和设计的过程应该是在“真而新”、“巧而精”的基础上激思激辨,在明理中求异,在辩证中求同,在创新中求通。做到思辨合一、思辨融通、思而深刻、辨而智慧。

当然在探究设计过程中我们也要注意学生作为独立且完整的个体,已有的生活经验和认知水平各有不同,面对不同素材的选择和同一素材的处理、分析和体验也会有所不同。教师在这个环节要充分尊重学生的差异性认知和体验,给予学生足够的时空独自体味并分享交流。

例如某班同学在时政述评中选取一则交通事故肇事逃逸案。在对案情剖析后,她罗列了16个“争议点”。很多时候,我们的思辨被止步于对错、是非之间,实际有争议点的地方正是有探讨价值和新观点生成的地方。她提到的争议点包括:交警做出的事故认定是否有瑕疵?伤残鉴定是否有瑕疵?误工费时间应该是多长?陪护费用确定的标准?事故最终赔偿的标准?精神抚慰金如何主张?后期治疗费用是否应该赔付,数额如何计算等。她主要从事事故认定和赔偿金额标准两个方面来探究了争议点,接着从十个点来阐述了她的分析,她从事事故发生原因、事故证据的锁定以及过错责任的划分等角度来探讨了司法认定的可靠,鉴定的权威性,误工时间的认定标准判断和赔偿标准的计算方法,陪护人员和金额的计算标准。以及其他相关各种赔偿的标准认定应该是什么。我们不难发现她的探究设计在细节的挖掘上已经足够详实而且具有一条清晰的逻辑主线,但在争议点的范围扩大和深化以及关于司法公正和守法用法方面总结和升华的高度和深度上有所缺失。细节挖掘完之后一定要有高度的总结概括,还要看到一起事故背后的本质和此类现象的共性是什么。

三、互动呈现,构建思辨生长点

表达生成是学生历练的一个平台,我们的教学一定是将思维生成的认知转化为语言表达和文字表述。课堂中采用“时空最近化”原则,靠近学生最近发展区,关注学生自己的生成性体验,不刻意限制学生的思维,给予学生互动呈现的平台,学生可以表达、敢于表达、善于表达。

在互动呈现环节,要求学生能利用所学知识

来分析事件本质,做到客观审辩、科学理性、知行合一、学以致用,在此基础上有效区分官方立场、他人立场和本人立场。通过“事实叙述”、“深度辨析”、“说理论证”等环节使其在参与、合作、表达、分享、解释的活动体验中主动学习,不断夯实学科知识,形成思政学科的关键能力、思维品质和核心素养。

在此过程中,也需要对学生做出如下要求。一是述评的事实要确切、逻辑要清晰、表述要简洁、内容要充实;二是展示中表现出的思辨要兼顾观点之辨、情感之辨、行为之辨;三是要有必要的知识支持和价值引领,教师要在学生出现思维分歧、概念含混、情感迷茫或认知进入误区时,及时进行点拨和指导,形成正确的认知和选择,强化价值引领。学生在抽丝剥茧中体验,教师要明确定位,不应错位、越位。在学生的展示过程中,教师要及时并充分挖掘学生意外生成的点,再追问、再深究、再生成。教师要有意识的嵌入多样性的问题陷阱,有助于让学生在“听说”过程中始终保持思维的紧张适度,在剖析陷阱的过程中锤炼思维,形成有层次的思维逻辑链。这个过程尤其要关注学生个体意义的生成,强调个体表达。学生将自己独特的思想、见解、策略表达出来,与人交流、分享,形成深层次观点认知和道德践行。通过在述评展示环节中的师生互动,能达到对素材剖析的层层分解,使得学生学会举一反三,触类旁通,以此推进深度学习。

我们的时政述评活动搭建了学生思想与社会现实的脚手架,采用分步剖析、制造冲突、预留悬念、思考留白、保有张力等多种方式,为学生提供更加深刻的情感体验,留给學生足够的生成空间,让学生思维经历实践—认识—再实践的反复过程,当思想不断充盈,丰满,自然可以实现精彩思想的生成。

例如一个同学关于“地摊经济”的时政述评展示中,她以一句“人间烟火味,最抚凡人心”揭开了地摊经济的面纱。简单的一段语言描述中,

却有许多值得重点划线的部分。比如,她提到“烟火气息民间文化”、“民生大计”等。她用一句话“地摊经济存在观念落后、卫生等问题与城市管理存在‘冲突’,导致地摊商贩与城管‘斗智斗勇’一度成为社会热点问题”引出了探究地摊经济背后的深层次的社会治理问题。其中她从现当下热门的“基层治理能力和治理水平”角度入手讨论了在坚持以人民为中心的发展思想下,坚持党的领导,将地摊经济管理纳入民生项目,发动社会群体参与,建立群众监督的良性体系。也提到了文明执法和城市规划管理需要改进的问题。这位同学还利用八年级下册讲过的“基本经济制度”里的“多种所有制经济共同发展”这一版块来立足国情,给予“小地摊”存在和发展的空间。她提到的这么一句话有一种让我眼眶湿润的感觉“充分挖掘地摊经济活力,让更多人在城市中找到归属感,在车水马龙中找到属于自己的‘小幸运’,保留地摊经济是给予社会底层民众的一点温暖”。我感受到的是这个孩子眼中有人、心中有爱。在她内心深处植根着温情的种子,我大致以为我们教育要培养的是除了深度思维以外,更是有家国情怀、关心社会的有温度的完整的人。

四、精准评价,强化思辨体验点

开展对话互评,激发“评价活力”,是促成深度学习的直接表征。

在反馈评价环节,以过程评价为主,关注学生的情感状态、现场表现、意外生成;以结果评价为主,注重学习的互动性、多元性、发展性。环节中采取先自评,力求回归初始,进行反思;再由他人点评,如生生互评,最后由教师根据评价量表来进行评价,通过教学过程将时政资源转化为学习资源,进而将时政评述的内容再整合、再改编,可以是试题,也可以是小论文,还可以是手抄报。

教师的点评应该是研透课标、吃透教材、读透学生,从不同角度、不同标准看不同结果,使得评价更有厚度、更加科学和更易接受。

生生互评要避免形式华丽,内容空洞。互评不仅仅是在认知层面上做单纯的信息交换,而应是文本经验、认知经验、评价经验和更多的他者经验共同建构的立体思维空间里的推进,最终在多元互评中寻求拓展与提升,从而赋予生生互评

以更广阔、更深远的意义。

在不断的教学实践和改进中,笔者结合学科特点、活动特色、学生生成目标要求设计了以下评价量表:

评价分类	评价指标	观察点	得分	合计
过程性评价	选择素材 (10%)	1. 素材选择是否具有探究价值? 是否符合时效性、思想性、连贯性?		
		2. 能否对素材进行适当取舍,把握重点,以小见大、以细见深?		
	情境剖析 (30%)	3. 情境创设是否具有主题性和逻辑性,能否和问题形成情境链、问题链?		
		4. 是否经历了自主辨识、分析的过程,并作出判断?		
		5. 问题设计是否有层次性、思辨性、探究性?		
		6. 问题的思维含量是否有利于深度学习的展开?		
结果性评价	述评状态 (30%)	7. 是否能有理有据、有说服力地表达和解释问题的方案? 方案是否有纵向延伸和横向关联?		
		8. 解决问题能否认真思考,思维是否开阔,思路是否清晰?		
		9. 学生能否自主地发现及提出问题,并解决问题?		
		10. 展示是否是情感充沛、语言简练、重点突出?		
	反思改进 (10%)	11. 能否进行自我反思和改进,能否促成师生的再体验、再思考和再交流?		
		12. 思维是否经历由不自觉、弥散、宽泛向自觉、明确、深度的体验与思考转变?		
综合评价	素养养成度 (20%)	13. 重视对国家变化和社会生活的观察分析?		
		14. 推动政治知识、思维、能力、情感、行为的协同发展。		
		15. 活动的指向是否明确又蕴含多种思维方式,是否能生成不同见解又能凸显价值引领?		
总体评价及建议			合计	

在师生对话、生生评价中完成精准评价,有利于多角度折射学生能力的闪光点、思维的碰撞点、情感的交融点。通过量化测评有利于强化生

成性认知,巩固价值判断和选择,激励思考动力,为有效达成教学目标起到事半功倍的作用。

五、反思改进,落实思辨践行点

所谓“自知者智，自觉者明”，通过前述四个步骤，完成搜集整理、讨论交流、思考展示、倾听选择、达成共识等一系列体验，从而产生了“经验—情境——新知—反思—践行”的意义建构，在不断追问和反问中进行自我反思与矫正。经历他人评价和自我对话，再次质疑反省和深度觉悟，从反思走向自觉。

反思一定是建立在自我与公共关系的共生和发展的基础之上，通过深度分析、灵活转化、创新运用的改进逐渐接近和达成教学目标，促进深度学习，实现价值超越。而这一步正是由知识认知向深刻理解、深刻认同、身体力行的转变。

比如有同学探讨关于“高以翔猝死”事件，他们用“渐行渐远的综艺”来为自己的述评点题，其中他们提到“近年来，综艺变成了以‘虐星’当看点，拿人体极限当噱头。以所谓明星真人秀的预演‘生不如死’引发观众的哄堂大笑，卫视喜提收视率，明星赚取人气和报酬。”这背后的本质分析非常深刻，最后他们总结了事件背后反映的社会现象：缺乏安全预防措施；日益增多的熬夜和猝死。在经过师生对话、生生互评后的反思改进环节上，他们再思考时将认知上升到社会过渡追求泛娱乐化，任何人在享受高光时刻时都要承受常人难以想象的压力，社会高速发展下人们如何学会释压，如何学会爱惜生命等。还反思到行业潜规则，明显与卫视的利益捆绑，人性自保原则等。在最后这一环节同学们还能结合师生观点和自己的反思从不同深度去继续挖掘问题，在“同题异构”中，他们展现出了思维的宽度、深度、高度、温度。

“时政述评”打破了过去教学中教师设置“一例到底”探索的僵化，学生在广泛涉猎时政素材的过程中主动阅读分析归纳、探问、质疑、思辨、

选择，主动完成了拓宽知识面，也有效地培养了学生观察分析的能力，在此基础上深度剖析，使得我们教学中“面”与“度”的关系得到了很好的协调。而“精挑细选”、“深度剖析”也好，“拓面强基”也罢，最终服务的是培养什么样的人，而教育的目的是“培养全面发展的人”，“全面”强调学生发展的宽度，而“发展”强调学生发展的效度和深度。学生在素材的选择上，问题的设计上，还原生活，贴近时政，自主设置有宽度、梯度、深度、效度的问题。这样真实的教学场景避免了教师“用力过度、痕迹过重”的情况，还原了思政课该有的“平实课堂”样态。

一堂经典的课背后一定站着思想的巨人。当下，深度学习教学活动已不再是局限于教材章节的“一枝一叶、一条一目”，而是结合时政促进了知识的融汇贯通，促进了学生多维度思考，体现学科关键能力发展的整体性。这样的教学实践可以帮助学生拓宽视野、提升格局、激发其积极关心国家大事，能在从一个个小事件、小新闻中看到大世界、大社会，有助于激活学生思维。在审思明辨中提升政治学科能力，培养政治学科核心素养。

参考文献

- [1]余国志. 时政课程一体化育人模式探索[J]. 思想政治课教学, 2019(12).
- [2]陈爱金. 议题式教学促进深度学习[J]. 思想政治课教学, 2020(1).
- [3]郭元祥. 课堂教学改革的基础与方向—兼论深度学习[J]. 教育研究与实验, 2015(6).
- [4]阎乃胜. 深度学习视野下的课堂情境[J]. 教育发展研究'2013(12).
- [5]钟启泉. 社会建构主义: 在对话与合作中学习[J]. 上海教育, 2001(4).

乡村小学英语课堂教学中的 互动情境的有效运用

卓有琼

(绵阳市安州区桑枣小学, 绵阳621000)

摘要:小学教育是一个人的人生教育的基石,小学英语作为学生们学习英语的起点,需要得到学校和教师的加倍重视。英语教学中的互动情境的有效运用是乡村小学英语教学的一个重要环节,我们需要对它进行不断的探究和实践,在课堂教学中加以灵活运用,才能提高小学生们的英语知识运用能力,逐步培养和提高他们的英语素养。

关键词:乡村;小学英语教育;互动情境

小学英语是一门实践性较强的语言学科,他不仅侧重于学生掌握基本的知识点,还要求学生能够进行灵活运用。然而,充分发挥互动情境教学的主要方式可以通过实行小组合作学习和课堂有效提问等多种途径,我们从以下几个方面来分析和探讨乡村小学英语课堂教学中的互动情境的有效运用。

一、互动情境有效运用的必要性分析

1. 互动情境教学可以弥补农村地区教学水平的缺陷

在我国的许多农村地区,教育资源是相对落后的,农村里的学生不像城市中的学生一样,在街道上随处可以见到英汉双语的路标、各种英文的缩写和商场中的进口商品等等,在农村学生们的生活中,英文的出现频率是极小的,孩子们除了英语课之外几乎见不到和用不到英语,因此,但这样一个英语氛围极度匮乏的环境中,学习英语就变得很困难了。所以,我们需要力求创新,让英语学习变得更加互动情境,能够让孩子们体验到运用英语的乐趣,从而激发他们的英语学习热情。

2. 互动情境教学有利于提高学生们的英语学习能力

学习知识不是唯一的目的,更重要的是要学会运用知识,而英语恰恰是一门实践性很强的学科,教师们对学生们的关注不能仅仅停留在课堂上,还要体现在日常生活之中,让他们在生活中自觉的运用所学到的英语知识。例如,在生活中我们经常会吃苹果、香蕉等,教师们可以让学生们在吃水果时联想到所学的水果单词apple、banana。当学生们在体育课上做运动时,教师们可以通过互动情境教学引导学生们在运动时联想所学到的运动单词run、jump。通过大量的英语实践,学生们可以提高他们的英语应用能力,从而提高他们的英语学习能力。

3. 互动情境教学有利于激发学生们的学习兴趣

在传统的英语教学中,教师们是教学主体,学生们通常是被动的接受者,这种填鸭式教学方式的结果并不会令人满意,但是经过互动情境教学的发展之后,学生们与教师们共同创设教学情境,共同融入情境,在互相情境的基础之上学习

英语知识,让学生们能够充分发挥他们的主观能动性,激发了学生们学习兴趣。

二、互动情境有效运用的主要策略

互动情境教学的主要策略可以通过小组合作学习的形式得到实现,在此过程中,教师们可以利用这样的教学方式对学生所学习的知识进行课堂提问,实现“二次互动”。通过小学英语合作学习有效性的策略,从而能够推动学生们的英语学习和发展,主要包括是三个方面:

1. 完善合作小组的内部结构,确保小组之间的合作顺利

小组合作学习的一个主要特征就是通过小组成员之间的互相帮助,利用小组成员之间的互帮互助,完成学习信息的交流,更好的理解和掌握所学习的英语知识。但是,如果小组内部的成员较少,那么就不能达到预期的信息交流,没有办法通过小组之间的合作完成所要学习的任务。相反,如果小组成员人数较多,我们就不能保证小组内部的每个成员都可以实现发言的机会,小组成员参与的机会就会减少。

2. 设计有趣的课堂英语任务,开展有效的课堂小组活动

目前,在小学英语课堂上,小学英语教师可以设计与讲课内容相关的有趣的课堂的任务,帮助学生开展课堂小组活动,内容可以将课本的英语知识与学生的实际生活紧密的结合在一起,开展创设性的语言交际活动。

3. 通过任务型教学方式,提高学生的学习效率

在小学英语教学中,教师们应该让学生通过学习任务来达到学习目标,在这过程中不断积累学习的经验,这样他们就会真实参与并且了解学习的作用,例如在英语教学过程中,完全可以组织学生们进行课堂英语对话,让他们切实把英语应用到生活中来,通过任务型教学方式,学生们会不断的加强对英语学习的认知,同时也提高了学习英语的兴趣。

三、打造小组内部积极向上的小组文化

小组文化的建设有利于增强小组成员之间的凝聚力,建立属于小组自己的奋斗目标。小学英语教师可以组织小组成员取好自己小组的英文名字,想好小组的口号,制定小组内部的规矩,树立小组内部的目标。

综上所述,在互动情境有效运用的背景下,开展小组合作学习是非常重要的事情,我们必须以互动情境教学的主要特点为前提条件,掌握小组合作学习的优势,在以提高学生学习英语能力为基础的前提下,积极探索提高小学生英语合作学习有效性的策略,从而在小组彼此合作的前提下,提高他们学习英语的水平。除此之外,我们必须将传统方法与现代方法有机的结合起来,按照新课标的要求,在教学中不断创新求实。

参考文献

[1]胡孙贵. 提高乡村小学英语教学效率[J]. 和田师范专科学校学报,2007(4):145-146.

[2]马晓娣. 探究乡村英语兴趣教学方法[J]. 语数外学习(英语教育),2013(5):158.

《绵阳教育》征稿启事

《绵阳教育》是经省、市新闻出版部门批准的连续性内部刊型出版物，由绵阳市教育和体育局主管，绵阳市教育科学研究所主办，反映绵阳教育的综合性、公益性、学术性刊物。《绵阳教育》着力宣传党的教育方针政策，总结交流我市教育、教学成果，探索创新教育理论、方法、技术手段及教书育人的经验，服务我市学校、教师，推动和促进绵阳教育改革与发展。

《绵阳教育》面向全市学校和教育工作者，贴近教育实际，跟踪教育实践。根据“四川省人事厅四川省教育厅关于印发《四川省中小学教师中、高级职务任职资格推荐条件(试行)》的通知”(川人办发[2005]57号)规定，发表的文章(作品)可供县市区及乡镇学校教育工作者评定中、高级职称。

《绵阳教育》主编：胡东，副主编：古奇、龚林泉，执行编辑：罗小兵、朱殿庆，编委由各县市区教研室主任，市直属学校校长，所内各室主任及特邀教育专家组成，编辑部设在科研室，责任人为朱殿庆、邱熙，责任编辑为赖小静。发行方式为免费赠阅，发行对象为我市教育行政机构、学校、教师和绵阳党政联系教育的相关领导。《绵阳教育》办刊经费由绵阳市教科所拨付，不向任何单位和个人收取费用。

《绵阳教育》拟定栏目为：视点·前沿(教育评论、教育理论、教育政策、教育热点)、教改·课改(学科课堂教学研究、学科核心素养、课例研讨、教材研究、课程开发、课程融合)、科研平台(教育科研方法、课题研究动态及成果)、评价·考试(考试检测、教育监测、教育评价)、治理·管理(特色建设、教育治理、学校管理)、教师专业发展(教育理念、专业精神、专业学习、反思感悟)等。

《绵阳教育》稿件可为：调研报告、论文、教育教学案例、教育叙事、县市区(学校)重大教育事件(成果)相关报道等。文稿要求观点正确，论据可靠，数据准确，语言通顺，文字精炼，一般2000字左右，作者应标明工作单位全称(单位公章上的名称)、联系电话。文稿应包含：题目、作者单位、姓名、摘要、关键词、参考文献。

投稿须知

1. 题目：力求简明，反映主题，以20个汉字以内为宜，使用二号方正黑体。
2. 摘要：内容不超过300字。摘要两字为五号黑体，内容为五号楷体。
3. 关键词：摘要下标引3-5个关键词，关键词两字为五号黑体，内容为五号楷体，以“；”隔开。
4. 图表：表有表题，图有图题及各自的编号，采用三线表，表中数据务必核实，纵横之和一致，统一保留小数点后2位。统计学处理结果用 $p < 0.5$, $p < 0.05$, $p < 0.01$ 三档表示。
5. 计量单位：按我国法定计量单位为准。标点符号、数字用法等均按国家标准执行。计量单位的书写必须规范，不应使用已废止的单位。
6. 标题符号：正文标题一般不超过3级，一级标题“一、”使用五号黑体，二级标题“(二)”使用五号楷体，三级标题“1.”使用五号宋体加粗。
7. 讨论：重点阐述本文新的发现及得出的结果与观点，在结果中不要重复已叙述的内容。
8. 参考文献：只限作者亲自阅读过公开出版的主要文献，外文限五年内，中文限近三年内，内部刊物或未公开发表的资料均不列入。按文中首次出现的次序编号，参考文献为五号黑体，内容为小五号宋体，严格按照APA格式。

《绵阳教育》编辑部地址：绵阳市一环路东段56号，联系人：赖小静(电话：2292495, 13689697889, 邮箱：43966038@qq.com)，来稿请发送电子文档到指定邮箱，作者将获免费赠阅该期《绵阳教育》。

《绵阳教育》编辑部